

# **FORMAT**

## **DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO  
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE

# UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO VERTICALE	
<b>Denominazione</b>	<i>Stelle senza cielo: bambini senza diritti nel mondo</i>
<b>Prodotti</b>	<p>Murales "Il cielo dei diritti" (Scuola dell'Infanzia; Scuola Primaria, Scuola Secondaria)</p> <p>Libro digitale con illustrazioni e audio sulla storia di Parvana, protagonista del romanzo <i>Sotto il burqa</i> (scuola secondaria)</p>
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b>	<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b>  <b>Scuola dell'infanzia</b>  <u>campo di esperienza Il sé e l'altro</u>: Celebrare la giornata internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza  <u>I discorsi e le parole</u>: Partecipare a conversazioni guidate sui diritti fondamentali dei bambini: ascoltare e comprendere; associare le parole alle immagini</p> <p><b>Scuola primaria</b>            Rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali;            Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino:            Conoscere i principi fondamentali della Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.</p> <p><b>scuola secondaria</b>            Conoscenza delle carte internazionali (in particolare La dichiarazione dei Diritti dell'Uomo, Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo - Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia)            Conoscenza delle principali ricorrenze civili (4 novembre, 20 novembre, 27 gennaio, 10 febbraio, 25 aprile, 2 giugno,...).            Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza            Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della persona, della collettività e dell'ambiente. Agenda 2030: obiettivi 4, 5</p> <p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>  <b>Scuola dell'infanzia</b>            Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza</p> <p><b>Scuola primaria</b>            Narrare brevi esperienze personali e riferire su racconti ascoltati            Leggere e comprende brevi testi (semplici frasi nella classe iniziale)            Arricchisce il lessico personale attraverso l'ascolto e lo utilizza in modo appropriato.</p> <p><b>Scuola secondaria</b>  <u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave ecc.).</li> </ul> <p><u>Letture</u>            Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza</p> <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad esempio: mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche</li> <li>• Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Scuola dell'infanzia	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco o nel lavoro.</li> <li>○ Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> <li>○ Utilizzare tecniche grafico – pittoriche esprimendo la propria originalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Diritti dei bambini (gioco, istruzione ...)</li> <li>○ Diritti e doveri di ogni cittadino.</li> <li>○ La diversità e l'uguaglianza tra coetanei</li> </ul>
Scuola Primaria	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO VERTICALE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ascoltare, comprendere e partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti, attraverso messaggi via via più complessi</li> <li>○ Comprendere il senso globale di un testo ascoltato.</li> <li>○ Produrre testi via via più complessi anche con l'ausilio di immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>○ Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</li> <li>○ La Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</li> <li>○ Agenda 2030 (in particolare Obiettivi 4, 5, 16)</li> </ul>
<b>Scuola secondaria di primo grado</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ascoltare ed individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo di chi parla, le relazioni di causa-effetto in un messaggio comunicativo</li> <li>○ Esprimersi in maniera comprensibile, ordinata dal punto di vista logico-cronologico, coerente e completa.</li> <li>○ Saper dividere un testo in sequenze, saper individuare le informazioni essenziali in vista del riassunto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conosce le strategie e le tecniche per ascoltare con attenzione e concentrazione, per comprendere il contenuto di un messaggio comunicativo</li> <li>○ Conosce le strategie e le tecniche per rielaborare dopo l'ascolto le informazioni apprese</li> <li>○ Conoscenza base delle principali tipologie testuali (narrativa, descrittiva)</li> <li>○ Conoscere le strategie per riassumere</li> <li>○ La Convenzione dell'infanzia e dell'adolescenza</li> <li>○ Agenda 2030 (Obiettivi 4, 5, 16)</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	<p>Alunni della scuola dell'infanzia</p> <p>Alunni della scuola primaria</p> <p>Alunni della scuola secondaria</p>
<b>Prerequisiti</b>	<p>Predisposizione all'ascolto</p> <p>Concetti di diritto-dovere</p>
<b>Fase di applicazione</b>	<p><b>SCUOLA DELL'INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>Agli alunni vengono letti ad alta voce albi, graphic novel, racconti</p> <p>Gli alunni con l'aiuto dei docenti individuano i diritti della Convenzione non riconosciuti ai protagonisti delle storie; confrontano la propria vita con quella dei protagonisti</p> <p>Gli alunni scrivono in modo creativo su dei cartoncini i diritti violati traendoli dal testo facilitato della Convenzione, realizzano delle stelle all'interno delle quali disegnano il ritratto dei protagonisti delle storie lette; incollano cartoncini e stelle nel fondale appositamente creato e denominato Il cielo dei diritti</p> <p>Gli alunni assistono alla proiezione del film I racconti di Parvana</p> <p>Agli alunni viene realizzato l'audiolibro illustrato realizzato dagli allievi della secondaria</p> <p><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <p>Gli alunni seguono la lettura ad alta voce del romanzo Sotto il burqa Attuano strategie di comprensione profonda del testo e individuano i diritti della Convenzione non riconosciuti ai protagonisti della storia</p> <p>Gli alunni scrivono in modo creativo su dei cartoncini i diritti violati traendoli dal testo della Convenzione, realizzano delle stelle all'interno delle quali disegnano il ritratto dei bambini protagonisti del romanzo letto</p> <p>Ogni classe analizza uno/due capitoli; li divide in sequenze e le riassume; realizza delle illustrazioni;</p> <p>I ragazzi con competenze digitali monteranno i materiali realizzando un audiolibro illustrato</p>
<b>Tempi</b>	<p>OTTOBRE-NOVEMBRE 2022</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO VERTICALE	
<b>Esperienze attivate</b>	Lettura ad alta voce Lettura di immagini Ascolto Strategie di comprensione profonda del testo Osservazione di immagini Conversazioni guidate Verbalizzazione delle proprie esperienze Realizzazione di cartelloni
<b>Metodologia</b>	Brainstorming Lezione frontale dell'insegnante Domande stimolo Conversazioni e discussioni guidate Costruzione di materiale sulle attività proposte Strategie di close reading
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docenti dei vari ordini di scuola
<b>Strumenti</b>	SCUOLA INFANZIA Albo illustrato <i>Amali e l'albero</i> (fornito in PDF)  CLASSI PRIME E SECONDE DELLA SCUOLA PRIMARIA Albo illustrato <i>Amali e l'albero</i> ; storia di Jacob; Storia di Mimosa (PDF)  CLASSI TERZE E QUARTE DELLA SCUOLA PRIMARIA Graphic novel <i>Sotto il Burqa</i> (Power Point sfogliabile)  CLASSI QUINTE Romanzo <i>Sotto il burqa</i> (passi scelti); Omran e Alaa, <i>Il dono più bello</i> (racconti) (PDF)  SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Romanzo <i>Sotto il burqa</i> (lettura integrale)  LIM e PC  Cartoncini Materiali da disegno Colla
<b>Valutazione</b>	Di processo: valutazione dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione, del contributo personale e della creatività messa in gioco. Di prodotto: qualità del prodotto (originalità e creatività), verifica della comprensione della consegna, valutazione del proprio prodotto da parte dell'alunno

# LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### **Titolo UdA: Stelle senza cielo: bambini senza diritti nel mondo**

#### **Cosa si chiede di fare:**

##### alunni scuola dell'infanzia

Ascolto della storia di Amali (albo illustrato *Amali e l'albero*)

Osservazione delle immagini associate al testo

Deduzione di significati

Confronto con la propria esperienza personale

Colorare un cartoncino in cui sia visualizzato il simbolo del diritto della Convenzione violato

Colorare delle stelle con le immagini di bambini senza diritti

Allestimento del Cielo dei diritti, incollando i cartoncini dei diritti e le stelle (19 novembre)

Guardare il film *I racconti di Parvana* (22 Novembre)

Guardare il video della Storia di Parvana realizzato dagli alunni della scuola secondaria dopo l'ascolto del romanzo *Sotto il burqa*

##### Classi prime e seconde della scuola primaria

Ascolto della storia di Amali (albo illustrato *Amali e l'albero*), della storia di Jacob, della storia di Mimosa

Osservazione delle immagini associate al testo dell'albo

Deduzione di significati

Confronto con la propria esperienza personale

Riproduzione su cartoncino del simbolo del diritto della Convenzione violato e della definizione

Realizzazione delle stelle e al loro interno riproduzione del ritratto e del nome dei bambini delle storie

Allestimento del Cielo dei diritti, incollando i cartoncini dei diritti e le stelle (19 novembre)

Guardare il film *I racconti di Parvana* (22 Novembre)

Guardare il video della Storia di Parvana realizzato dagli alunni della scuola secondaria dopo l'ascolto del romanzo *Sotto il burqa*

##### Classi terze e quarte della scuola primaria

Ascolto ed osservazione delle immagini della graphic novel *Sotto il burqa*

Confronto con la propria esperienza personale

Individuazione dei diritti violati; le richieste dell'Unicef ai governi; gli obiettivi 4,5,10,16 dell'Agenda 2030

Riproduzione su cartoncino della definizione e del simbolo del diritto della Convenzione violato

Realizzazione delle stelle e al loro interno riproduzione del ritratto e del nome dei bambini delle storie

Allestimento del Cielo dei diritti, incollando i cartoncini dei diritti e le stelle (19 novembre)

Visione del film di animazione *I racconti di Parvana* (22 Novembre)

Visione del video della Storia di Parvana realizzato dagli alunni della scuola secondaria dopo l'ascolto del romanzo *Sotto il burqa*

##### Classi quinte della scuola primaria

Ascolto del romanzo *Sotto il burqa* (passi scelti) e dei racconti Omran e Alaa, Il dono più bello

Applicazione di strategie di close reading

Confronto con la propria esperienza personale

Individuazione dei diritti violati; le richieste dell'Unicef ai governi; gli obiettivi 4,5,10,16 dell'Agenda 2030

Riproduzione su cartoncino della definizione e del simbolo del diritto della Convenzione violato

Realizzazione delle stelle e al loro interno riproduzione del ritratto e del nome dei bambini delle storie

Allestimento del Cielo dei diritti, incollando i cartoncini dei diritti e le stelle (19 novembre)

Visione del film di animazione *I racconti di Parvana* (22 Novembre)

Visione del video della Storia di Parvana realizzato dagli alunni della scuola secondaria dopo l'ascolto del romanzo *Sotto il burqa*

### Classi della scuola secondaria

Ascolto della lettura ad alta voce (lettura integrale del romanzo *Sotto il burqa*)

Applicazione di strategie di close reading

Discussione sugli eventi della trama

Confronto con la propria esperienza personale

Individuazione dei diritti violati; le richieste dell'Unicef ai governi; gli obiettivi 4,5,10,16 dell'Agenda 2030

Riproduzione su cartoncino della definizione e del simbolo del diritto della Convenzione violato

Realizzazione delle stelle e al loro interno riproduzione del ritratto e del nome dei bambini delle storie

Allestimento del Cielo dei diritti, incollando i cartoncini dei diritti e le stelle (19 novembre)

Realizzazione di un digilibro illustrato del romanzo *Sotto il burqa* con la collaborazione di tutte le classi della scuola secondaria:

- le classi si divideranno i vari capitoli (1 A=capitolo 1; 1B= capitolo 2; 1 C= capitolo 3; 2 A=capitoli 4-5; 2 B=capitoli 6-7; 2 C=capitoli 8-9; 3 A= capitoli 10-11; 3 B=capitoli 12-13; 3 C=capitoli 14-15);
- i singoli alunni divideranno i capitoli in 3 o 4 macrosequenze che riassumeranno e illustreranno. Tra i riassunti e le illustrazioni verranno selezionati i più efficaci;
- Attraverso un applicativo (Canva, Book creator, altro...) verranno montate le illustrazioni e inseriti i podcast delle sintesi; il lavoro avverrà in parte in classe attraverso la Lim per educare gli alunni anche all'utilizzo dell'applicativo scelto. Si sceglierà anche una musica di sottofondo appropriata

Visione del film di animazione *I racconti di Parvana* (22 Novembre)

### **In che modo (singoli, gruppi..):**

Attività collettiva di ascolto

Discussione di gruppo

Lavori individuali sui testi, eventualmente attraverso strategie di close reading

Lavoro creativo individuale

### **Quali prodotti:**

Murales "Il cielo dei diritti" (Scuola dell'infanzia; scuola primaria, scuola secondaria)

Libro digitale con illustrazioni e audio sulla storia di Parvana (scuola secondaria)

### **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)**

Anche per l'anno scolastico 2021/2022 l'IC Anagni Primo è con Unicef e aderisce al progetto "Scuola Amica delle bambine, dei bambini e degli adolescenti" con l'obiettivo di favorire la conoscenza e l'attuazione della Convenzione sui Diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza nel contesto educativo.

Quest'anno non possiamo ignorare ciò che è accaduto e sta accadendo in Afghanistan, un argomento di urgente attualità, che tocca da vicino un intero popolo e nega diritti fondamentali soprattutto a donne e bambine.

Nel mese di novembre, dunque, per celebrare l'anniversario della Convenzione e tenere le luci accese su ciò che sta avvenendo, si propone di leggere ad alta voce agli alunni un albo illustrato, una graphic novel, dei racconti e un romanzo che trattano il tema dei diritti dell'infanzia violati nei paesi teatro di guerre e repressioni.

Durante la lettura gli alunni individueranno tutti i diritti della Convenzione non garantiti ai protagonisti delle storie lette e li scriveranno su cartoncini. Il discorso potrebbe essere collegato anche con gli obiettivi dell'Agenda 2030 che con molti suoi goals mira proprio al riconoscimento universale dei diritti

Poiché il 20 Novembre cadrà di sabato, si celebrerà la giornata della Convenzione nei giorni 19 e 22 novembre. Il 19 si allestiranno dei murales azzurri simboleggianti il cielo in cui verranno incollati i cartoncini dei diritti e delle stelle simbolo dei bambini che devono tornare ad abitare il "Cielo dei diritti". Un'attività, quest'ultima, fortemente simbolica pensata proprio per stimolare negli alunni lo spirito di solidarietà, la consapevolezza dei diritti, la coscienza del fatto che ancora oggi tali diritti sono negati a molti.

A conclusione dell'attività si propone la visione di un film di animazione, *I racconti di Parvana*, seguita da dibattito e attività di ulteriore approfondimento (22 novembre).

**Tempi:** Ottobre-Novembre 2021

### **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)**

Materiali in formato PDF e PPT, LIM, PC, TABLET, materiali per disegnare, cartoncini, forbici, colla

### **Criteri di valutazione**

Si farà riferimento alle rubriche di valutazione condivise nel Curricolo di Educazione Civica e alle specifiche rubriche di valutazione dei prodotti

### **Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un "capolavoro"?**

L'Uda contribuisce alla valutazione delle competenze di Educazione civica e della comunicazione nella madrelingua

### **Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline**

La valutazione dei processi e dei prodotti contribuiranno alla valutazione per le discipline di Italiano ed Ed. Civica

## PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO VERTICALE 1
Coordinatore: Prof.ssa Alessandra Romiti
Collaboratori: Tutti i docenti dei vari ordini di scuola

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
<b>1</b>	<p>Ascolto della lettura ad alta voce (con osservazione delle immagini laddove presenti)</p> <p>Strategie di close reading</p> <p>Discussione sugli eventi della trama</p> <p>Confronto con la propria esperienza personale</p>	<p>PC, LIM, albo illustrato in PDF, graphic novel in PPT</p> <p>Romanzo Sotto il burqa e racconti in PDF</p> <p>Quaderni e materiali per scrivere e disegnare</p>	<p>Attenzione e concentrazione durante la lettura ad alta voce</p> <p>Stesura di appunti</p> <p>Applicazione di strategie di close reading:</p> <p>Connettiti!, Disegna la scena, Schema ad Y... (scuola secondaria)</p> <p>Confrontare la storia dei protagonisti con la propria storia</p>	4/10 h	<p>Rubrica di osservazione degli atteggiamenti</p> <p>Qualità delle osservazioni prodotte con gli organizzatori grafici</p> <p>Qualità degli interventi</p>
<b>2</b>	<p>Individuazione dei diritti violati (per i più grandi: approfondimento sulle richieste dell'Unicef ai governi e sugli obiettivi 4,5,10,16 dell'Agenda 2030)</p> <p>Riproduzione su cartoncino della definizione e/o del simbolo del diritto della Convenzione violato</p> <p>Realizzazione delle stelle e al loro interno riproduzione del ritratto e del nome dei bambini delle storie o di una semplice immagine di bambini</p> <p>Gli allievi della scuola media realizzeranno il loro lavoro di analisi, sintesi e raffigurazione delle macrosequenze dei capitoli</p>	<p>LIM e PC</p> <p>Materiali in pdf (Convenzione quaderno di attività primaria; Diritti dei bambini semplificati; Manifesto Convenzione dei diritti; Passaporto CRC_30)</p> <p>Cartoncini</p> <p>Materiali da disegno</p> <p>Colla</p> <p>Fotocopie con il testo dei vari capitoli</p> <p>Album da disegno per realizzare le scene delle macrosequenze</p>	<p>Conoscere i diritti della Convenzione e dedurre quali sono quelli violati nelle storie</p> <p>Creare i prodotti per l'allestimento del Cielo dei diritti</p> <p>Elaborazione di riassunti che mettano in luce gli eventi significativi delle macrosequenze</p> <p>Illustrazioni efficaci delle macrosequenze</p> <p>Registrazioni dei riassunti da esporre attraverso una lettura scorrevole ed espressiva</p>	4 h	<p>Rubrica di osservazione degli atteggiamenti</p> <p>Rubrica di valutazione del riassunto</p> <p>Valutazione della lettura</p> <p>Analisi delle tavole illustrative e della loro efficacia con la consulenza della docente di Arte</p>
<b>3</b>	<p>Allestimento del Cielo dei diritti, incollando i cartoncini dei diritti e le stelle (19 novembre)</p>	<p>Cartoncini</p> <p>Materiali da disegno</p> <p>Colla</p>	<p>Partecipazione e collaborazione nell'allestimento del Cielo dei diritti</p>	2 h	<p>Rubrica di osservazione degli atteggiamenti</p>
<b>4</b>	<p>Visione del film di animazione <i>I racconti di Parvana</i></p>	<p>LIM, PC</p> <p>Account Raiplay</p>	<p>Attenzione e concentrazione durante la visione del film</p>	1 h 30' circa	<p>Rubrica di osservazione degli atteggiamenti</p>

5	Visione del video della Storia di Parvana realizzato dagli alunni della scuola secondaria dopo l'ascolto del romanzo <i>Sotto il burqa</i>	LIM, PC		Da definire	Rubrica di osservazione degli atteggiamenti  Relazione individuale dello studente
---	--	---------	--	-------------	---

**PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi					
	Ottobre	Novembre				
1	X	X				
2	X	X				
3		X				
4		X				
5						



## **SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente**

### **RELAZIONE INDIVIDUALE**

**Descrivi il percorso generale dell'attività**

**Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu**

**Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte**

**Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento**

**Cosa devi ancora imparare**

**Come valuti il lavoro da te svolto (vedi rubrica di autovalutazione)**