



Educazione Civica

UDA DI ISTITUTO



IC Anagni Primo: Scuola Amica della Pace



Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE

UDA VERTICALE DI ISTITUTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO VERTICALE	
Denominazione	<u><i>IC ANAGNI PRIMO: SCUOLA AMICA DELLA PACE</i></u>
Prodotti	MOSTRA DIFFUSA PER LA PACE EVENTO CON MUSICHE E POESIE SULLA PACE
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<p>EDUCAZIONE CIVICA Scuola dell'infanzia <u>campo di esperienza Il sé e l'altro</u>: Celebrare la giornata internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza <u>I discorsi e le parole</u>: Partecipare a conversazioni guidate sui diritti fondamentali dei bambini: ascoltare e comprendere; associare le parole alle immagini</p> <p>Scuola primaria Rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali; Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino: Conoscere i principi fondamentali della Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.</p> <p>Scuola secondaria Conoscenza delle carte internazionali (in particolare La dichiarazione dei Diritti dell'Uomo, Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo - Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia) Conoscenza delle principali ricorrenze civili (4 novembre, 20 novembre, 27 gennaio, 10 febbraio, 25 aprile, 2 giugno,...). Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della persona, della collettività e dell'ambiente. Agenda 2030: obiettivi 4, 5, 16</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Scuola dell'infanzia Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza</p> <p>Scuola primaria Narrare brevi esperienze personali e riferire su racconti ascoltati Leggere e comprende brevi testi narrativi e poetici (semplici frasi nella classe iniziale) Arricchire il lessico personale attraverso l'ascolto e utilizzarlo in modo appropriato.</p> <p>Scuola secondaria <u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave ecc.). <p><u>Letture</u> Leggere testi letterari di vario tipo e forma (in particolare poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza</p> <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche • Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
Abilità Conoscenze	
Scuola dell'infanzia	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco o nel lavoro. ○ Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. ○ Utilizzare tecniche grafico – pittoriche esprimendo la propria originalità. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Diritti dei bambini (gioco, istruzione ...) ○ Diritti e doveri di ogni cittadino. ○ La diversità e l'uguaglianza tra coetanei

UNITÀ DI APPRENDIMENTO VERTICALE

Scuola Primaria	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare, comprendere e partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti, attraverso messaggi via via più complessi ○ Comprendere il senso globale di un testo ascoltato. ○ Produrre testi via via più complessi anche con l'ausilio di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ○ Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini ○ La Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza ○ Agenda 2030 (in particolare Obiettivi 4, 5, 16)
Scuola secondaria di primo grado	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare ed individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo di chi parla, le relazioni di causa-effetto in un messaggio comunicativo ○ Esprimersi in maniera comprensibile, ordinata dal punto di vista logico-cronologico, coerente e completa. ○ Saper analizzare un testo poetico: argomento, tema, messaggio, verso, strofa, rime, figure retoriche di suono, di posizione, di significato 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce le strategie e le tecniche per ascoltare con attenzione e concentrazione, per comprendere il contenuto di un messaggio comunicativo ○ Conosce le strategie e le tecniche per rielaborare dopo l'ascolto le informazioni apprese ○ Conoscenza di base delle caratteristiche del testo poetico ○ La Convenzione dell'infanzia e dell'adolescenza ○ Agenda 2030 (Obiettivi 4, 5, 16)
Utenti destinatari	Alunni della scuola dell'infanzia Alunni della scuola primaria Alunni della scuola secondaria
Prerequisiti	Predisposizione all'ascolto Concetti di diritto-dovere
Fase di applicazione	<p>SCUOLA DELL'INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA Agli alunni vengono proposti Silent Book, racconti, poesie su quali vengono esercitate le strategie di comprensione ed analisi. Gli alunni con l'aiuto dei docenti individuano i diritti della Convenzione non riconosciuti ai protagonisti delle storie; confrontano la propria vita con quella dei protagonisti; realizzano prodotti creativi per la mostra diffusa</p> <p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Gli alunni leggono brani poetici sulla guerra e sulla pace. Attuano strategie di comprensione profonda e di analisi del testo, discutono sulla Convenzione e individuano i diritti lesi Scelgono poesie d'autore, compongono brani originali, realizzano tavole illustrate da esporre nella mostra diffusa</p>
Tempi	OTTOBRE-NOVEMBRE 2022
Esperienze attivate	Lettura ad alta voce Lettura di immagini Ascolto Strategie di comprensione profonda del testo Osservazione di immagini Conversazioni guidate Verbalizzazione delle proprie esperienze Realizzazione di tavole illustrate e altri prodotti creativi
Metodologia	Brainstorming Lezione frontale dell'insegnante Domande stimolo Conversazioni e discussioni guidate Costruzione di materiale sulle attività proposte Strategie di close reading
Risorse umane interne esterne	Docenti dei vari ordini di scuola

UNITÀ DI APPRENDIMENTO VERTICALE

Strumenti	Ebook con le proposte formative di UNICEF e SAVE THE CHILDREN, Brani poetici della letteratura italiana e straniera LIM e PC Cartoncini Materiali da disegno Colla
Valutazione	Di processo: valutazione dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione, del contributo personale e della creatività messa in gioco. Di prodotto: qualità del prodotto (originalità e creatività), verifica della comprensione della consegna, valutazione del proprio prodotto da parte dell'alunno

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'equipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: Stelle senza cielo: bambini senza diritti nel mondo

Cosa si chiede di fare:

alunni scuola dell'infanzia e della

Ascolto di storie; lavoro sul Silent book *Tutti i bambini hanno diritto alla pace*

Osservazione delle immagini associate al testo

Deduzione di significati

Individuazione dei diritti violati; le richieste dell'Unicef ai governi; gli obiettivi 4,5,16 dell'Agenda 2030

Confronto con la propria esperienza personale

Creazione di prodotti per la mostra

Allestimento della mostra diffusa (settimana 21-25 Novembre)

scuola primaria

Lettura di alcuni articoli della Convenzione, discussione

Lettura di testimonianze di coetanei che vivono in luoghi teatro di guerre

Lettura di brani poetici

Laboratorio di poesia (in continuità con la scuola secondaria)

Laboratorio di Caviardage (in continuità con la scuola secondaria)

Imparare e cantare il brano *Ti do la pace*

Allestimento della mostra diffusa (settimana 21-25 Novembre)

Classi della scuola secondaria

Lettura di alcuni articoli della Convenzione, discussione

Lettura di testimonianze di coetanei che vivono in luoghi teatro di guerre (confronto con la propria esperienza personale)

Individuazione dei diritti violati; le richieste dell'Unicef ai governi; gli obiettivi 4,5,16 dell'Agenda 2030

Lettura ed analisi di brani poetici

Applicazione di strategie di close reading

Realizzazione di tavole illustrate di poesie d'autore

Laboratorio di Caviardage (in continuità con la scuola primaria)

Laboratorio di poesia (in continuità con la scuola primaria)

Allestimento della mostra diffusa (settimana 21-25 Novembre)

In che modo (singoli, gruppi.):

Attività collettiva di ascolto

Discussione di gruppo

Lavori individuali sui testi, eventualmente attraverso strategie di close reading

Lavoro creativo individuale

Lavoro di gruppo

Quali prodotti:

Mostra diffusa di prodotti creativi sui temi della Guerra e della Pace (per la scuola primaria e secondarie: tavole con testi poetici e illustrazioni)

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Anche per l'anno scolastico 2022/2023 l'IC Anagni Primo è con Unicef e aderisce al progetto "Scuola Amica della Pace" con l'obiettivo di favorire la

conoscenza e l'attuazione della Convenzione sui Diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza nel contesto educativo.

Quest'anno non possiamo ignorare ciò che è accaduto e sta accadendo in Ucraina, un argomento di urgente attualità, che tocca da vicino un intero popolo e nega diritti fondamentali soprattutto a donne e bambine.

Nel mese di novembre, dunque, per celebrare l'anniversario della Convenzione e tenere le luci accese su ciò che sta avvenendo, si propone di leggere con gli alunni testimonianze e brani poetici che trattano il tema dei diritti violati nei paesi teatro di guerre e repressioni.

Durante la lettura gli alunni individueranno i diritti della Convenzione non garantiti ai protagonisti delle storie lette e li confronteranno con la propria realtà. Il discorso potrebbe essere collegato anche con gli obiettivi dell'Agenda 2030 che con molti suoi goals mira proprio al riconoscimento universale dei diritti.

Poiché il 20 Novembre cadrà di sabato, si celebrerà la giornata della Convenzione il 21 con l'allestimento di una mostra diffusa e un evento, nella palestra della sede centrale, che vedrà partecipi gli alunni della scuola secondaria e delle classi quinte della primaria. Alla celebrazione verranno invitate la Rappresentante provinciale dell'UNICEF e la Garante dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.

Tempi: Ottobre-Novembre 2022

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Materiali in formato PDF e PPT, LIM, PC, TABLET, materiali per disegnare, cartoncini, forbici, colla

Criteri di valutazione

Si farà riferimento alle rubriche di valutazione condivise nel Curricolo di Educazione Civica e alle specifiche rubriche di valutazione dei prodotti

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un "capolavoro"?

L'Uda contribuisce alla valutazione delle competenze di Educazione civica e della comunicazione nella madrelingua

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

La valutazione dei processi e dei prodotti contribuiranno alla valutazione per le discipline di Italiano ed Ed. Civica

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO VERTICALE 1
Coordinatore: Prof.ssa Alessandra Romiti
Collaboratori: Tutti i docenti dei vari ordini di scuola

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	<p style="text-align: center;">Presentazione dell'attività</p> <p>Lettura di articoli della Convenzione</p> <p>Lettura di testimonianze</p> <p>Individuazione dei diritti violati (per i più grandi: approfondimento sulle richieste dell'Unicef ai governi e sugli obiettivi 4,5,16 dell'Agenda 2030)</p>	<p>LIM e PC</p> <p>Materiali in pdf (Convenzione quaderno di attività primaria; Diritti dei bambini semplificati; Manifesto Convenzione dei diritti; Passaporto CRC_30)</p>	<p>Conoscere i diritti della Convenzione e dedurre quali sono quelli violati nelle storie</p>	3 h	<p>Rubrica di osservazione degli atteggiamenti</p> <p>Qualità degli interventi</p>
2	<p>Lettura di brani poetici sulla Guerra e sulla Pace</p> <p>Analisi e commento dei brani</p> <p>Scelta di una poesia di autore e realizzazione di una tavola illustrata Individuale</p>	<p>LIM e PC</p> <p>Materiali in pdf (Convenzione quaderno di attività primaria; Diritti dei bambini semplificati; Manifesto Convenzione dei diritti; Passaporto CRC_30)</p> <p>Cartoncini Materiali da disegno Colla</p> <p>Fotocopie con il testo dei vari capitoli Album da disegno per realizzare le scene delle macrosequenze</p>	<p>Tavole illustrate di poesie d'autore</p>	4 h	<p>Rubrica di osservazione degli atteggiamenti</p> <p>Rubrica di valutazione del riassunto</p> <p>Valutazione della lettura</p> <p>Analisi delle tavole illustrate</p>
3	<p>Laboratorio di poesia in gruppo di lavoro</p>	<p>Materiale scritto</p> <p>Fogli elettronici in Teams per il lavoro cooperativo</p> <p>LIM PC</p>	<p>Creazione di poesie di gruppo</p> <p>Partecipazione e collaborazione</p>	4 h	<p>Rubrica di osservazione degli atteggiamenti</p> <p>Rubrica di valutazione di un testo poetico</p>
4	<p>Presentazione della tecnica Caviardage</p> <p>Laboratorio di Caviardage</p>	<p>LIM, PC</p> <p>Fogli stampati da riciclare</p> <p>Materiali per scrivere</p>	<p>Creazione di tavole con la tecnica del Caviardage</p> <p>Attenzione durante la</p>	3 h	<p>Rubrica di osservazione degli atteggiamenti</p> <p>Analisi delle tavole realizzate</p>

			presentazione della tecnica		
			Partecipazione e Collaborazione		
5	Allestimento della mostra diffusa	Prodotti creativi realizzati	Partecipazione e Collaborazione	2 ore	Rubrica di osservazione degli atteggiamenti
6	EVENTO <i>IC Anagni 1 Scuola Amica della Pace</i>	LIM Strumenti	Partecipazione e Collaborazione	2 ore	Relazione individuale dello studente

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi					
	Ottobre	Novembre				
1	X	X				
2	X	X				
3		X				
4		X				
5						

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto (vedi rubrica di autovalutazione)