

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO											
Denominazione	STELLE SENZA CIELO: BAMBINI SENZA DIRITTI NEL MONDO										
Prodotti	Cartellone murale: le stelle sono state disegnate dai bambini di 2B, ricordando la "Notte stellata" di Van Gogh Episodi del racconto di Parvana sono stati disegnati dagli alunni delle quinte, dopo la lettura dei capitoli										
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	Competenze chiave 2018 in materia di cittadinanza Prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, favorendo forme di collaborazione e cooperazione Sviluppare un'etica della responsabilità, che si realizza nella capacità di scegliere e agire in modo consapevole Conoscere i principi fondamentali della Convenzione dei diritti fondamentali dell'infanzia e dell'adolescenza Conoscere i diritti sanciti e tutelati dalla Costituzione art 2-3 Conoscere l'UNICEF, organizzazione per migliorare le condizioni di vita dei bambini Conoscere i primi 6 goals dell'Agenda 2030 e il goal 10 Ascoltare, comprendere e partecipare a scambi comunicativi Riferire su racconti ascoltati, confrontandoli con esperienze personali Comprendere testi sempre più ricchi e articolati, verbalizzando oltre che oralmente, anche con l'uso di word										
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Abilità</th> <th style="width: 50%;">Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ascoltare, comprendere, partecipare a scambi comunicativi, intervenendo in modo pertinente con messaggi sempre più articolati</td> <td>Lessico fondamentale necessario per la comunicazione orale, riferita a contesti formali e informali</td> </tr> <tr> <td>Comprendere globalmente un testo ascoltato</td> <td>Testi narrativi, descrittivi, regolativi</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Produzione di testi sempre più complessi, arricchiti da immagini pertinenti al contesto dato</td> <td>Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</td> </tr> <tr> <td>Articoli 2 e 3 della Costituzione</td> </tr> <tr> <td>Agenda 2030 i primi 6 goals e il goal n. 10</td> </tr> </tbody> </table>	Abilità	Conoscenze	Ascoltare, comprendere, partecipare a scambi comunicativi, intervenendo in modo pertinente con messaggi sempre più articolati	Lessico fondamentale necessario per la comunicazione orale, riferita a contesti formali e informali	Comprendere globalmente un testo ascoltato	Testi narrativi, descrittivi, regolativi	Produzione di testi sempre più complessi, arricchiti da immagini pertinenti al contesto dato	Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza	Articoli 2 e 3 della Costituzione	Agenda 2030 i primi 6 goals e il goal n. 10
Abilità	Conoscenze										
Ascoltare, comprendere, partecipare a scambi comunicativi, intervenendo in modo pertinente con messaggi sempre più articolati	Lessico fondamentale necessario per la comunicazione orale, riferita a contesti formali e informali										
Comprendere globalmente un testo ascoltato	Testi narrativi, descrittivi, regolativi										
Produzione di testi sempre più complessi, arricchiti da immagini pertinenti al contesto dato	Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza										
	Articoli 2 e 3 della Costituzione										
	Agenda 2030 i primi 6 goals e il goal n. 10										
Utenti destinatari	Alunni classi 5A - 5B										
Prerequisiti	Avere chiaro i concetti di diritto e di dovere Capacità d'ascolto										
Fase di applicazione	Lettura a voce alta del racconto di Parvana, "Sotto il Burqa", un capitolo a lezione Individuazione dei "diritti negati" ai protagonisti della storia Gli alunni della 2B realizzano le stelle, come nella "Notte stellata" di Van Gogh (collaborazione) Scrittura su cartoncini o fogli stampante dei diritti negati ai protagonisti, rispettando la creatività personale Realizzazione del cartellone murale Visione del racconto animato di Parvana su RaiPlay										
Tempi	Ottobre-Novembre-Dicembre. Circa 25/30 h										
Esperienze attivate	Ascolto condiviso Lettura a voce alta Lettura delle immagini tratte dal libro Comprensione del testo letto Conversazione guidata Verbalizzazione orale e scritta delle proprie esperienze confrontandole con quelle dei personaggi del racconto Utilizzo di Word										
Metodologia	Brainstorming Conversazione guidata Close reading Lezione frontale Domande stimolo Produzione di materiale per il cartellone										

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Risorse umane interne esterne	Insegnante referente
Strumenti	Racconto "Sotto il Burqa" Convenzione dell'Infanzia e dell'adolescenza Agenda 2030 Costituzione italiana PC Cartoncini Fogli stampante Colori
Valutazione	Impegno, interesse, contributo personale dell'alunno e autovalutazione su ciò che ha realizzato

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^a nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^a nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^a nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda Stelle senza cielo: bambini senza diritti nel mondo

Cosa si chiede di fare

Ascoltare capitoli del romanzo "Sotto il Burqa"
Applicare strategie di close reading
Confrontare la propria esperienza con quella dei protagonisti del racconto
Individuare i diritti negati
Evidenziare le richieste UNICEF
Evidenziare articoli dell'Agenda 2030: i primi 6 e il goal 10
Realizzazione delle stelle (in collaborazione con la la 2B)
Disegnare particolari del racconto "Sotto il burqa"
Scrivere su cartoncini o fogli stampante i diritti negati ai protagonisti in contrasto a quelli sanciti dalla Costituzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e dalla nostra Costituzione
Allestimento del cartellone
Visione del racconto animato sulla Lim (19 e 22/11)

In che modo (singoli, gruppi..)

Attività collettiva in classe
Discussione
Riassumere oralmente o per iscritto, per una maggiore comprensione
Lavoro individuale nel realizzare i disegni

Quali prodotti

Cartellone murale

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Maggiore sensibilità nei confronti dell'altro
Favorire la conoscenza della Convenzione dei diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza
Promuovere l'inclusione, la solidarietà, nella consapevolezza che ancora oggi molti diritti sono negati nel mondo

Tempi

Ottobre-Novembre-Dicembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

PC, Lim, cartoncini, fogli stampante, colori, pennarelli

Criteri di valutazione

La valutazione farà riferimento a quella proposta nel curriculum di Ed Civica

Valore della Uda in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un "capolavoro"?

L'UDA contribuisce alla crescita personale, alla comunicazione nella madrelingua e alla valutazione delle competenze di Ed Civica

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

Essendo trasversale alle discipline, quasi tutte sono interessate alla valutazione sia del percorso che del prodotto, nonché dell'interesse e della

partecipazione dimostrata

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Stelle senza cielo: bambini senza diritti nel mondo
Coordinatore: Pierron Maria
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Ascolto del racconto Comprensione profonda Discussione sugli eventi narrati e confronto con le proprie esperienze	PC, Racconto illustrato Romanzo "Sotto il burqa", Materiale per scrivere e disegnare	Ascolto attento Confronto della propria storia con quella dei protagonisti	15h	Osservazione degli atteggiamenti e della partecipazione durante le varie attività
2	Individuazione dei diritti negati ai protagonisti Conoscere le tematiche UNICEF per migliorare le condizioni di vita dei bambini Agenda 2030 i primi 6 goals e il 10 La nostra Costituzione	Materiali scaricati da Internet Fogli stampante Cartoncini Colori Pennarelli PC Word	Creare prodotti per il cartellone Scrivere su cartoncini i diritti negati evidenti nella storia dei protagonisti Riassunti Illustrazioni significative	10h	Rubrica di osservazione degli atteggiamenti Valutazione dei riassunti, della lettura e dei prodotti iconografici
3	Allestimento del cartellone murale	Materiali da disegno, puntine	Collaborazione e partecipazione nell'allestimento	2h	Rubrica di osservazione degli atteggiamenti
4	Visione del film di animazione "I racconti di Parvana"	LIM, Raiplay	Comportamento corretto e concentrato durante la visione del film	3h 1.30 circa per classe 5A 5B	Rubrica di osservazione degli atteggiamenti

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	Ottobre	Novembre	Dicembre			
1	10h	5h				
2	5h		5h			
3		2h				
4		3h				
5						

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto (vedi rubrica di autovalutazione)