

FORMAT

DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	“LE REGOLE SONO IMPORTANTI: FANNO STAR BENE TUTTI QUANTI”
Prodotti	IL LIBRICCINO DELLE REGOLE PANNELLO DELLE REGOLE VIDEOLIBRO di MAMMA OCA
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell’ambiente. Pone domande pertinenti. Aspetta il proprio turno prima di parlare, nei giochi e durante le attività In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Ascolta con attenzione Sa di avere dei diritti e dei doveri Assume un atteggiamento adeguato all’attività espressivaproposta. Utilizza correttamente strumenti e materiali. È consapevole e capace di organizzarsi per raggiungere gli obiettivi (da solo e in gruppo). Ha un atteggiamento curioso Sviluppa il senso di solidarietà e di accoglienza
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole del vivere comune. • Conosce i propri diritti e doveri. • Riconosce l’importanza del rispetto delle regole di convivenza civile, anche riguardo alla salvaguardia del patrimonio ambientale (naturale) • Coglie il senso della responsabilità del singolo rispetto alla comunità di appartenenza • Valuta le conseguenze di comportamenti negativi • Gestisce il conflitto 	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> • Significati e funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell’interazione con gli altri. • Le regole dell’ascolto e della conversazione di gruppo (circle time). • Le regole del giocare insieme. • Le regole della strada. • Desideri – bisogni primari. • Regole per ordinare giochi e materiali. • Regole per muoversi insieme in fila rispettando la propria posizione. • Regole per il rispetto degli ambienti e spazi scolastici. • Regole per il rispetto degli ambienti scolastici esterni. • Diritti dei bambini. • Conoscenza della Lim, del PC, del Tablet e di strumenti audiovisivi. • Gestione consapevole delle dinamiche proposte all'interno di semplici giochi • Conoscenza dei diritti dei bambini
Utenti destinatari	ALUNNI 4-5 ANNI sez. B SC UOLA INFANZIA SAN ABRTOLOMEO
Prerequisiti	Osservare Ascoltare Prestare attenzione Conoscere materiali diversi Conoscere strumenti Conoscere tecniche grafiche
Fasi di applicazione	1 ACCOGLIENZA: PRESENTAZIONE DI MAMMA OCA CHE INSEGNA LE BUONE REGOLE
	2 GIORNATA MONDIALE DEI DIRITTI DEI BAMBINI-percorso tratto dalla Uda verticale d’Istituto

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
	3 REGOLA N. 1 - LE BRAVE OCHETTE TENGONO IN ORDINE
	4 REGOLA N. 2 - LE BRAVE OCHETTE AIUTANO E COLLABORANO
	5 REGOLA N. 3 - LE BRAVE OCHETTE CURANO LA LORO IGIENE
	6 REGOLA N. 4 - LE BRAVE OCHETTE TENGONO SEGUONO UNA SANA ALIMENTAZIONE E RISPETTANO LE REGOLE DELLA TAVOLA
	7 REGOLA N. 5 - LE BRAVE OCHETTE CONOSCONO E RISPETTANO LE REGOLE DELLA STRADA
	8 REGOLA N. 6 - LE BRAVE OCHETTE RIPETTANO L'AMBIENTE
	9 REGOLA N. 7 - LE BRAVE OCHETTE SONO AMICHE DI TUTTI
Tempi	DA SETTEMBRE A GIUGNO
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Letture ▪ Giochi motori ▪ Conversazioni ▪ Drammatizzazioni ▪ Rappresentazioni grafiche ▪ Manipolazione ▪ Esperienze creative con la carta, lana, stoffe, ecc ▪ Psicomotricità relazionale ▪ Esperienze ludiformi ▪ Ascolto (inteso nel senso pieno del termine: di se stessi; degli altri; della natura e della realtà circostante) ▪ Narrazione ▪ Attività laboratoriali ▪ Conversazione con domande stimolo per valutare le conoscenze dei bambini. ▪ Domande stimolo che suscitino curiosità. ▪ Giochi sensoriali e creativi. ▪ Lettura di immagini ▪ Laboratorio linguistico
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Circle time • Problem solving • Apprendimento per scoperta • Story telling facendo ricorso agli interessi e agli interrogativi dei bambini • Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme • L'esperienza e l'osservazione diretta • La vita di relazione/cooperative learning • Ricerca - azione ed esplorazione • Circle time. Discussione e conversazione • Problem solving • Metodo interattivo • Attività di gruppo e individuali • Role playing individuale e di gruppo
Risorse umane interne esterne	Docenti di sezione IRC Personale ATA

UNITA' DI APPRENDIMENTO***Strumenti***

Libri
Materiali e mezzi grafici
Materiali informali
Materiale strutturato
Materiale di facile consumo.
Lim, strumenti audiovisivi.
Materiale fotografico
Attrezzature e sussidi vari
Proiettore
Cassa Bluetooth

Valutazione

Compito di realtà
Osservazioni sistematiche
Valutazione iniziale, in itinere e finale.
Valutazione del processo:

- analisi delle modalità di lavoro individuale e cooperativo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione)
- sensibilità al contesto;

Valutazione del prodotto

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda

Cosa si chiede di fare

In che modo (singoli, gruppi..)

Quali prodotti

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Tempi

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Criteri di valutazione

Valore della Uda in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un “capolavoro”?

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:

Coordinatore: RECCHIA DONATELLA

Collaboratori: CIOLFI WANDA; ZUCCOTTI LORENZA

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1 ACCOGLIENZA: PRESENTAZIONE DI MAMMA OCA CHE INSEGNA LE BUONE REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione del libro "MAMMA OCA INSEGNA LE BUONE MANIERE" Filastrocca delle regole Regole della scuola Elaborazione grafica Pannello da condividere in aula conversazioni in cirle time Giochi per conoscersi Condividere giochi e turni Individuazione delle routine di sezione; Scoperta delle procedure da seguire per svolgere azioni in autonomia 	Libro Materiali per attività grafico pittorica e manipolativa	Atteggiamento propositivo e motivato	SETTEMBRE/OTTOBRE trasversalmente alle attività curricolari	Valutazione del lavoro in termini di processo (come hanno saputo interagire, aiutarsi reciprocamente, rispettare i ruoli, ecc...) attraverso schede di osservazione.
2 GIORNATA MONDIALE DEI DIRITTI DEI BAMBINI - percorso tratto dalla UdA verticale d'Istituto	<ul style="list-style-type: none"> Racconto della storia di AMALI Elaborazione grafica della storia Lavoro di gruppo per pannello da appendere all'atrio Creazione del libretto da leggere a casa Canzone melodia africana e accompagnamento con gesti suono 	Libro Cartelloni Memory Materiali per pittura	Partecipazione e coinvolgimento degli alunni	NOVEMBRE trasversalmente alle attività curricolari	Osservazione diretta e sistematica Griglia di valutazione
3 REGOLA N. 1 LE BRAVE OCHETTE TENGONO IN ORDINE	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto della sezione della storia riservata alla regola n.1 Conversazioni libere e guidate Attività ludiche Rispetto dei ruoli assegnati Rispetto dei turni Body percussion 	Libro Tombola della casa materiale per manipolazione (stoffe, lana, ecc...)	Curiosità e partecipazione all'attività	DICEMBRE trasversalmente alle attività curricolari	Osservazione diretta e sistematica Griglia di valutazione
4 REGOLA N. 2 LE BRAVE OCHETTE AIUTANO E COLLABORANO	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto della sezione della storia riservata alla regola n.2 Comprensione tramite domande-stimolo Conversazioni per condividere esperienze personali Lettura di immagini Laboratorio linguistico-espressivo 	Libro Schede per appaiamento Materiale di facile consumo. Lim, strumenti audiovisivi. Materiale fotografico. Attrezzature e sussidi vari.	Partecipazione alle varie attività Capacità di lavorare in gruppo	GENNAIO trasversalmente alle attività curricolari	Osservazione diretta e sistematica Griglia di valutazione
5 LE BRAVE OCHETTE CURANO LA LORO IGIENE	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto della sezione della storia riservata alla regola n.3 Giochi linguistici Attività grafica di rielaborazione Ascolto e comprensione di un racconto. Ascolto di canti. Conversazioni e giochi finalizzati alla comprensione di regole igienico – sanitarie. 	Schede per denominazione Materiali per attività manipolativa (strappo, taglio)	Incremento dell'ascolto attivo tra pari e con gli adulti. Consolidamento del gruppo sezione	FEBBRAIO trasversalmente alle attività curricolari	Osservazione diretta e sistematica Griglia di valutazione

	<ul style="list-style-type: none"> • Attività grafiche strutturate e non. • Visione di filmati relativi all'argomento. 				
LE BRAVE OCHETTE TENGONO SEGUONO UNA SANA ALIMENTAZIONE E RISPETTANO LE REGOLE DELLA TAVOLA	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto della sezione della storia riservata alla regola n.4 • Riconosciamo e denominiamo i cibi • Facciamo la spesa • Una ricetta salutare • Giochi liberi e guidati • Esecuzione di percorsi motori rispettando regole stabilite con sedie, tavoli e stoviglie • Ascolto e comprensione di storie a tema. • Conversazioni inerenti le regole della corretta alimentazione. • Attività grafiche strutturate e non. • Lettura d'immagini 	Libro Mimiature degli alimento Musiche Canzoni	Con diverse tecniche artistico/creative e con materiali diversi: realizzazione di manufatti	MARZO trasversalmente alle attività curriculari	Osservazione diretta e sistematica Griglia di valutazione
LE BRAVE OCHETTE CONOSCONO E RISPETTANO LE REGOLE DELLA STRADA	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto della sezione della storia riservata alla regola n. 5 • Memory dei contrari: mettere in relazione fra loro immagini con caratteristiche contrarie es: alto/basso, lungo/corto, grande/piccolo, ecc...). • Creazione dei segnali stradali più conosciuti • Creazione della pista e del percorso da seguire rispettando i segnali • Conversazione (laboratorio linguistico) 	Pannelli per segnaletica Scatoloni Materiale strutturato	Ampliamento del lessico e potenziamento delle competenze attentive e narrative.	APRILE trasversalmente alle attività curriculari	Osservazione diretta e sistematica Griglia di valutazione
LE BRAVE OCHETTE RIPETTANO L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto della sezione della storia riservata alla regola n. 6 • Laboratori grafico-pittorici • Gioco della raccolta differenziata • Percorso del bravo cittadino • Locandina per organizzare una giornata ecologica • Attività da svolgere al computer per far apprendere i primi rudimenti dell'informatica 	Libro Video Foto Materiale per laboratorio grafico pittorico	Comprensione delle proposte e delle richieste dell'insegnante Approccio adeguato al materiale Partecipazione interattiva, interiorizzazione e memorizzazione dei contenuti trasmessi.	MAGGIO trasversalmente alle attività curriculari	Osservazione diretta e sistematica Griglia di valutazione
LE BRAVE OCHETTE SONO AMICHE DI TUTTI	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi liberi e guidati • Realizzazione di percorsi motori • Canzoni abbinate a gesti 	Libro Schede Materiale strutturato	Partecipazione alle varie attività Capacità di lavorare in gruppo	GIUGNO trasversalmente alle attività curriculari	Osservazione diretta e sistematica Griglia di valutazione

GRIGLIA PER LE OSSERVAZIONE SISTEMATICHE

SCUOLA DELL'INFANZIA SAN BARTOLOMEO

ATTIVITÀ/COMPITO:




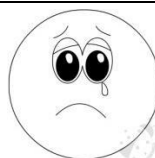
		AUTONOMIA	RELAZIONE	PARTECIPAZIONE	RESPONSABILITÀ	FLESSIBILITÀ	CONSAPEVOLEZZA
ALUNNI		È capace di reperire da solo strumenti o materiali necessarie usarli in modo efficace.	Interagisce con i compagni, sa esprimere ed infondere fiducia, sa creare un clima positivo	Collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo.	Rispetta i tempi assegnati, e le fasi previste del lavoro. Porta a termine la consegna ricevuta	Reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale dei materiali	È consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi									
	settembr e	ottobre	novembr e	dicembr e	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio	giugno
1. ACCOGLI ENZA: PRESENTAZIONE DI MAMMA OCA CHE INSEGNA LE BUONE REGOLE										
2. GIORNAT A MONDIALE DEI DIRITTI DEI BAMBINI-percorso tratto dalla UdA verticale d'Istituto										
3. REGOLA N. 1- LE BRAVE OCHETTE TENGONO IN ORDINE										
4. REGOLA N. 2 - LE BRAVE OCHETTE AIUTANO E COLLABORANO										
5. REGOLA N. 3 - LE BRAVE OCHETTE CURANO LA LORO IGIENE										
6. REGOLA N. 4 - LE BRAVE OCHETTE TENGONO SEGUONO UNA SANA ALIMENTAZIONE E RISPETTANO LE REGOLE DELLA TAVOLA										
7. REGOLA N. 5 - LE BRAVE OCHETTE CONOSCONO E RISPETTANO LE REGOLE DELLA STRADA										
8. REGOLA N. 6 - LE BRAVE OCHETTE RIPETTANO L'AMBIENTE										
9. REGOLA N. 7 - LE BRAVE OCHETTE SONO AMICHE DI TUTTI										

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente AUTOVALUTAZIONE COGNITIVA BAMBINI SCUOLA
DELL'INFANZIA AL TERMINE DEL COMPITO DI REALTÀ

Scuola dell'Infanzia SAN BARTOLOMEO

NOME		Pensi di aver imparato nuove regole con MAMMA OCA?		Ti sei divertito a realizzare il libricino di MAMMA OCA?	
					
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					

INDICATORI:

