

**FORMAT**  
**DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO  
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE

## UDA EDUCAZIONE CIVICA

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Denominazione</b>	Uguali e diversi: contro le discriminazioni, per le pari opportunità
<b>Prodotti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborati grafici da inserire nel Giornalino dell'IC Anagni I (giornata contro la violenza sulle donne; giornata della Memoria)</li> <li>- Racconti fantasy prodotti per il concorso Scrittori di classe</li> <li>- Audiolibro digitale illustrato realizzato partendo dalla lettura del romanzo <i>Sotto il burqa</i></li> </ul>
<b>Competenze mirate</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Comuni/cittadinanza</i></li> <li>● <i>professionali</i></li> </ul>	IMPARARE AD IMPARARE SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZE CHIAVE DI EDUCAZIONE CIVICA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
<b>Utenti destinatari</b>	<b>ALUNNI CLASSI PRIME</b>
<b>Prerequisiti</b>	<p><b>Musica:</b> - saper selezionare le informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper comprendere il legame esistente tra musica e civiltà</li> <li>- saper ascoltare in modo consapevole la musica nei suoi elementi essenziali, con particolare riguardo al repertorio europeo ed extraeuropeo</li> </ul> <p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper selezionare le informazioni</li> <li>- saper leggere e comprendere testi di diverso genere</li> </ul> <p><b>Storia/Educazione civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper leggere e interpretare i documenti</li> </ul> <p><b>Inglese/spagnolo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strutture grammaticali di base</li> <li>- lessico relativo alle persone e loro info di base</li> </ul> <p><b>Arte</b></p> <p>Saper utilizzare le conoscenze pregresse per comprendere e comunicare la realtà percepita e realizzare immagini in senso espressivo.</p>
<b>Fase di applicazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione dell'UDA</li> <li>- Suddivisione in gruppi di lavoro</li> <li>- Assegnazione del compito</li> <li>- Svolgimento</li> <li>- Socializzazione dei prodotti finali</li> </ul>

<b>Abilità</b> <i>(in ogni riga gruppi di abilità  conoscenze riferiti ad una singola  competenza)</i>	<b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola  competenza)</i>
<b>ITALIANO</b> - Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo. - Ascoltare ed individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo di chi parla, le relazioni di causa-effetto in un messaggio comunicativo - Esprimersi in maniera comprensibile, ordinata dal punto di vista logico-cronologico, coerente e completa. - Scrivere testi di diversa tipologia	- Conosce le regole principali di lettura, ortografia e sintassi - Conosce le strategie e le tecniche per ascoltare con attenzione e concentrazione, per - comprendere il contenuto di un messaggio comunicativo - Conosce le strategie e le tecniche per rielaborare dopo l'ascolto le informazioni apprese - - Conoscenza base delle principali tipologie testuali (narrativa, descrittiva)
<b>STORIA</b> - Collocare un evento particolare nel contesto storico generale conosciuto. - Esporre in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi - Conoscere ed utilizzare informazioni e termini specifici in modo pertinente e autonomo - Utilizzare i supporti digitali per costruire questionari, schemi, sintesi, mappe. - Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare/leggere eventi storici - Rielaborare in modo personale le informazioni e le conoscenze.	- Le scienze che aiutano la ricerca storica - Le epoche della storia - Fonti e documenti storici - Collocare i fatti nel tempo e nello spazio
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> - Riconoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione. - Vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso delle regole, amichevole e collaborativo. - Attivare la capacità di integrazione e partecipazione attiva	- La Carta Costituzionale (articoli 1, 3, 12, 29, 30, 31 e tutti quelli afferenti le tematiche trattate) (la Costituzione sarà indicatore di marcia, archetipo trasversale) - Conoscenza delle altre carte internazionali (in particolare La dichiarazione dei Diritti dell'Uomo, Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo - Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia) - Conoscenza delle principali ricorrenze civili (4 novembre, 20 novembre, 27 gennaio, 10 febbraio, 25 aprile, 2 giugno,...).

<p>all'interno di relazioni e/o gruppi sociali sempre più vaste e complesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la Costituzione italiana: principi fondamentali</li> <li>- Favorire il confronto tra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.</li> <li>- Riconoscere l'uguaglianza e la fratellanza fra i popoli</li> <li>- Attivare modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e gli adulti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione</li> <li>- Agenda 2030: obiettivo 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni) e obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide).</li> </ul>
<p>SPAGNOLO/INGLESE</p> <p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Individuare termini e informazioni ascoltando brani o dialoghi attinenti a vari argomenti di studio.</li> <li>· Individuare l'informazione principale su argomenti di attualità o che riguardino i propri interessi</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.</li> <li>· Esprimere un'opinione motivandola con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>· Interagire in semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Leggere globalmente testi di uso quotidiano e lettere personali per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte e formulare domande su testi di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· conosce il lessico relativo alle persone, alle nazioni e alle nazionalità</li> <li>· sa descrivere oralmente persone di varie nazionalità</li> <li>· sa fare domande e rispondere</li> <li>· sa comprendere un video su Londra multiculturale</li> <li>· sa riconoscere l'importanza delle reciproche differenze e degli uguali diritti per tutti i bambini</li> <li>· sa leggere gli articoli principali della Convenzione</li> <li>· sa realizzare un semplice lavoro multimediale sui diritti dei bambini</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</li> </ul>	
<p><b>ARTE IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi e messaggi visivi in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite.</li> <li>- Produrre testi visivi in modo appropriato e corretto.</li> <li>- Acquisire competenze sociali e civiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le funzioni comunicative delle immagini.</li> <li>- Conoscere gli elementi base del linguaggio visivo e alcune tecniche di rappresentazione.</li> <li>- Conoscere lo stile e alcune opere di Keith Haring</li> </ul>
<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le differenze tra un brano europeo ed uno extraeuropeo, con particolare riguardo alla musica dell'Afghanistan</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche musicali di un brano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere le principali caratteristiche di un brano (tempo, melodia, andamento, strumenti, ecc.)</li> <li>- Concetto di musica a cappella e musica accompagnata da strumenti</li> </ul>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>Settembre 2021-Gennaio 2022</p>
<p><b>Esperienze attivate</b></p>	<p><b>Musica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolto attivo dei brani proposti dal docente</li> <li>- riflessione guidata</li> </ul> <p><b>Arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare ed individuare, attraverso la lettura degli elementi formali e simbolici, il significato espressivo presente nelle immagini e nelle opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolto attivo</li> <li>- scrittura creativa</li> </ul> <p><b>Storia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflessione guidata</li> </ul> <p><b>Inglese-Spagnolo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolto attivo</li> <li>- riflessione guidata</li> <li>- espressione creativa</li> </ul> <p><b>Tecnologia</b></p>
<p><b>Metodologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali e dialogate</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brain storming</li> <li>- Circle time</li> <li>- Learning by doing</li> <li>- Cooperativa learning</li> </ul>
<b><i>Risorse umane, interne, esterne</i></b>	Docenti della classe
<b><i>Strumenti</i></b>	Articoli di giornale, fotocopie, libri di testo, computer, tablet, internet, lettore CD e DVD, LIM, macchina fotografica, strumenti per registrare, strumenti operativi di tipo grafico espressivo e digitale.
<b><i>Valutazione</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione delle competenze, capacità di interagire con docenti e tra pari e di rispettare i tempi di consegna.</li> <li>- Valutazione del processo e del prodotto finale.</li> </ul>

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

#### **Titolo UdA: Uguali e diversi: Contro le discriminazioni, per le pari opportunità**

##### **Cosa si chiede di fare:**

- Partecipare attivamente durante tutte le fasi di lavoro;
- Ricercare materiale;
- Costruire tabelle e grafici;
- Analizzare testi e comunicare nella lingua madre e nelle lingue straniere;
- Produrre elaborati singoli e di gruppo (in modalità remota)
- Uso di mezzi e strumenti
- Uso di tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva

##### **In che modo (singoli, gruppi.):**

- Lettura di testi specializzati e materiali reperiti on line.
- Rielaborazione dei testi proposti in una pluralità di linguaggi.
- Ideazione e realizzazione delle fasi per la realizzazione del prodotto finale.

##### **Quali prodotti:**

- Tabelle.
- Elaborati singoli.
- Opuscolo.
- PowerPoint.
- Programmi video.

##### **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):**

- Migliorare la capacità di socializzazione.
- Promuovere l'inclusione.
- Stimolare il confronto.

- Stimolare la creatività.
- Scoprire come le diverse discipline concorrano alla crescita personale di ciascuno.

**Tempi:** inizio primo quadrimestre

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):** computer, tablet personali, libri.

**Criteri di valutazione:** impegno, partecipazione, senso di responsabilità.

**Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata:**

- Favorire l'integrazione.
- Stimolare il senso civico del rispetto dell'altro.
- Sensibilizzare al rispetto delle donne.
- Riflettere sulla condizione dei bambini maltrattati.





<p>Reading: One world – global citizens p.46-47 I-Discover 1</p> <p>Video: Multicultural Britain P.47</p> <p><a href="https://learnenglishkids.britishcouncil.org/video-zone/syrian-refugee-family">https://learnenglishkids.britishcouncil.org/video-zone/syrian-refugee-family</a></p> <p>Compito di realtà: breve video o fumetto in cui i ragazzi si identificano in bambini provenienti da tutto il mondo e in inglese si descrivono brevemente sottolineando i loro diritti</p>			<p>Tot. 6 ore</p>	
<p><b>SPAGNOLO</b></p> <p>Video:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Oc0DGXN6Rwk">https://www.youtube.com/watch?v=Oc0DGXN6Rwk</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=eA82eidQoiM">https://www.youtube.com/watch?v=eA82eidQoiM</a></p> <p>Compito di realtà: breve video o fumetto in cui i ragazzi si identificano in bambini provenienti da tutto il mondo e in inglese si descrivono brevemente sottolineando i loro diritti (nelle 2 lingue inglese-spagnolo)</p>			<p>Tot: 2 ore</p>	

<p><b>ITALIANO</b></p> <p>○ Vivere insieme: donne e uomini (lettura, riflessione e selezione delle attività proposte nell'allegato "Contro il femminicidio")</p>	LIM	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio, alto	2 ore	- Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica - Elaborati finali
<p><b>SCIENZE</b></p> <p>Un calcio al razzismo Attività per scardinare il concetto di razza</p>	LIM	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio, alto	2 ore	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio, alto
<p><b>STORIA</b></p> <p>○ Lettura degli articoli 1,2 della legge 20 luglio 2000, n. 211 (allegato "Leggi Giorno Memoria")</p> <p><b>ITALIANO</b></p> <p>○ Cineforum: visione film sull'Olocausto (La vita è bella, il pigiama a righe, la chiave di Sara..) oppure documentario A. Angela "Per non dimenticare". Attività finale di riflessione e condivisione</p> <p><b>ARTE e IMMAGINE</b></p> <p>○ Presentazione, lettura ed analisi dell'opera: "TUTTOMONDO", l'ultimo dei racconti figurativi dell'artista pop Keith Haring. (Obiettivo 4.7:</p>	<p>LIM, articolo della Costituzione</p> <p>Lim</p> <p>Lim, libro di testo e supporti didattici iconografici di vario genere</p>	<p>Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio, alto</p> <p>Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio, alto</p>	<p>2 ore</p> <p>Italiano: 3 h</p> <p>Arte: 3 ore</p>	<p>- Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica - Elaborati finali</p> <p>- Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel</p>

promuovere lo sviluppo sostenibile, attraverso i diritti umani, l'uguaglianza di genere, la promozione di una cultura di pace e non-violenza , cittadinanza globale)				curricolo di educazione civica  Elaborati finali
--	--	--	--	--

### DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi				
Fasi	ottobre	novembre	dicembre	gennaio
1				
2				
3				
4				
5				

### SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p><b>Descrivi il percorso generale dell'attività</b></p> <p><b>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</b></p> <p><b>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</b></p> <p><b>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</b></p> <p><b>Cosa devi ancora imparare</b></p> <p><b>Come valuti il lavoro da te svolto (vedi rubrica di autovalutazione)</b></p>

