

FORMAT
DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE

UDA EDUCAZIONE CIVICA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	La nostra Terra: il nostro cuore
Prodotti	- Visita a Palazzo Farnese: organizzazione e gestione della visita guidata
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	IMPARARE AD IMPARARE SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZE CHIAVE DI EDUCAZIONE CIVICA COMPETENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Utenti destinatari	ALUNNI CLASSI SECONDE
Prerequisiti	<p>Scienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper selezionare informazioni sulla bio sostenibilità alimentare - saper essere in grado di assicurare “il soddisfacimento dei bisogni della generazione presente senza compromettere la possibilità delle generazioni future di realizzare i propri” <p>Musica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper selezionare le informazioni - Saper comprendere il legame esistente tra musica e civiltà - Saper ascoltare in modo consapevole la musica nei suoi elementi essenziali con particolare riguardo al repertorio rinascimentale italiano ed europeo <p>Italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le corti nell’Italia Rinascimentale <p>Storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli avvenimenti storici del Rinascimento italiano <p>Arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possiede nozioni inerenti il linguaggio visuale e conosce le tipologie del patrimonio culturale e paesaggistico.

	<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare gli strumenti della comunicazione visiva. <p>Inglese/spagnolo</p> <ul style="list-style-type: none"> - lessico sul cibo - strutture grammaticali di base <p>Tecnologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le tecniche costruttive rinascimentali <p>Educazione fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> -le dipendenze
Fase di applicazione	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione dell'UDA - Suddivisione in gruppi di lavoro - Assegnazione del compito - Svolgimento - Socializzazione dei prodotti finali
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo. - Ascoltare ed individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo di chi parla, le relazioni di causa-effetto in un messaggio comunicativo - Esprimersi in maniera comprensibile, ordinata dal punto di vista logico-cronologico, coerente e completa. - Scrivere testi di diversa tipologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le regole principali di lettura, ortografia e sintassi - Conosce le strategie e le tecniche per ascoltare con attenzione e concentrazione, per comprendere il contenuto di un messaggio comunicativo - Conosce le strategie e le tecniche per rielaborare dopo l'ascolto le informazioni apprese - Conoscenza base delle principali tipologie testuali (narrativa, descrittiva)
<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare un evento particolare nel contesto storico generale conosciuto. - Esporre in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi - Conoscere ed utilizzare informazioni e termini specifici in modo pertinente e autonomo - Utilizzare i supporti digitali per costruire questionari, schemi, sintesi, mappe. - Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare/leggere eventi storici - Rielaborare in modo personale le informazioni e le conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le scienze che aiutano la ricerca storica - Le epoche della storia - Fonti e documenti storici - Collocare i fatti nel tempo e nello spazio - Il Rinascimento. Riforma e Controriforma, le scoperte scientifiche

<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adottare comportamenti corretti dal punto di vista della conservazione degli alimenti per la tutela della salute. Saper individuare, attraverso la lettura dell'etichetta, gli ingredienti artificiali e i prodotti provenienti da agricoltura biologica - Comprendere il significato del diritto alla salute e di come esso debba essere garantito a tutti i cittadini in eguale misura. - Assumere comportamenti di rispetto e tutela del patrimonio culturale. - Sensibilizzazione ad una cultura artistica. Saper riportare a livello locale le esperienze di tutela e valorizzazione adottate sul territorio nazionale. - Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Agenda 2030: obiettivo 2: raggiungere una sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e favorire un'agricoltura sostenibile. Assicurare il benessere per tutti e per tutte le età. - Agenda 2030: obiettivo 3 (Salute e benessere. In particolare, lotta contro le dipendenze; fumo, alcol, droghe, ludopatie) Programma Unplugged - Agenda 2030: obiettivo 11 (Città e comunità sostenibili) - Obiettivo 12: Garantire modelli di consumo e produzione sostenibili, conoscere i principali provvedimenti adottati dallo Stato italiano sul clima.
<p>SPAGNOLO/INGLESE</p> <p>ASCOLTO - Comprendere il significato di un discorso personale e non.</p> <p>PARLATO - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere un'opinione motivandola con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire in semplici conversazioni di routine. <p>LETTURA - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>SCRITTURA - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - agenda 2030 ob.2,11,12 - conosce il lessico relativo al cibo, alle abitudini alimentari, i principali pasti del giorno - sa descrivere oralmente i propri stili di vita, la propria routine - sa fare domande e rispondere - sa leggere in modo critico testi relativi alla corretta alimentazione e contro lo spreco alimentare - sa dare consigli su come ridurre lo spreco alimentare a casa e a scuola - sa scrivere degli slogan per sensibilizzare coetanei alla lotta allo spreco alimentare
<p>RELIGIONE</p> <p>Comprendere il delicato equilibrio tra uomo e ambiente; imparare a rispettare il mondo che ci circonda.</p>	<p>L'Enciclica "Laudato si" di Papa Francesco</p>

<p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i sistemi tecnologici del territorio antropizzato e le relazioni tra uomo e territorio, città, abitazioni, le ecotecnologie orientate alla sostenibilità in ambito territoriale. - Riconoscere la struttura della città, le infrastrutture e i servizi, le problematiche territoriali (inquinamento e rifiuti) - Esaminare i processi di produzione edilizia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli interventi umani sul territorio: fattori di sviluppo di un centro abitato, tipologie urbane, forma delle città. - Organizzazione e progettazione della città - Infrastrutture e servizi del territorio - Inquinamento delle città: aria, acqua, rifiuti urbani, smaltimento dei rifiuti
<p>ARTE IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare i Beni Artistici, Culturali e Ambientali presenti nel territorio. -Riconoscere le funzioni comunicative legate all’opera d’arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato e il valore del Patrimonio culturale. - Conoscere le caratteristiche sociali e storiche della villa signorile nel Rinascimento.
<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche di un brano rinascimentale - Riconoscere le polifonie, lo stile a cappella, la musica strumentale, la musica sacra e profana 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere riconoscere le principali caratteristiche di un brano (tempo, melodia, andamento, strumenti, ecc.) - Conoscere e classificare i più importanti caratteri e generi della musica rinascimentale
<p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tappe fondamentali di come poter seguire un’alimentazione sostenibile (Noi siamo quello che mangiamo) - Riconoscere il settore biologico certificato, quindi cibo biologico a km0 - Riconoscere le tecniche di coltivazione e di produzione dei prodotti alimentari che provengano da un’agricoltura biologica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dieta mediterranea - Piramide alimentare - Prodotti biologici certificati sul territorio - Impatto ambientale della produzione del cibo
<p><i>Tempi</i></p>	<p>Aprile-maggio 2022</p>
<p><i>Esperienze attivate</i></p>	<p>Musica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolto attivo di brani proposti dal docente - riflessione guidata <p>Arte:</p>

	<p>ideazione, progettazione- produzione di elaborati, schede grafiche e digitalizzate.</p> <p>Italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolto attivo - scrittura creativa <p>Storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lavorare in équipe - costruire/progettare una uscita didattica - costruire schede di analisi e osservazione (progettare; scegliere parametri) <p>Inglese:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolto attivo - lavoro di gruppo - scrittura creativa <p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricavare dalla lettura e analisi di testi e tabelle informazioni sui sistemi tecnologici del territorio antropizzato per riconoscerne le problematiche ed esprimere valutazioni - individuare soluzioni intorno alla riorganizzazione degli spazi abitativi cittadini, domestici, scolastici - realizzare elaborati che tengano conto dei fattori tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale(acqua, rifiuti, inquinamento) <p>Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricavare dalla lettura e analisi di testi informazioni sulla sostenibilità della produzione del cibo - individuare un modello di alimentazione corretto e sostenibile - realizzare come elaborato finale un menù di stagione
Metodologia	- Lezioni frontali e dialogate

	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming - Storytelling - Circle time - Learning by doing - Cooperative learning
<i>Risorse umane, interne, esterne</i>	Docenti della classe
<i>Strumenti</i>	Articoli di giornale, fotocopie, libri di testo, computer, tablet, internet, lettore CD e DVD, LIM, macchina fotografica, strumenti per registrare, strumenti operativi di tipo grafico espressivo e digitale.
<i>Valutazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Valutazione delle competenze, capacità di interagire con docenti e tra pari e di rispettare i tempi di consegna. - Valutazione del processo e del prodotto finale

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: La nostra Terra: il nostro cuore

Cosa si chiede di fare:

- Partecipare attivamente durante tutte le fasi di lavoro;
- Ricercare materiale;
- Costruire tabelle e grafici;
- Analizzare testi e comunicare nella lingua madre e nelle lingue straniere;
- Produrre elaborati singoli e di gruppo (in modalità remota)
- Uso di mezzi e strumenti
- Uso di tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva

In che modo (singoli, gruppi.):

- Lettura di testi specializzati e materiali reperiti on line.
- Rielaborazione dei testi proposti in una pluralità di linguaggi.
- Ideazione e realizzazione delle fasi per la realizzazione del prodotto finale.

Quali prodotti:

- Tabelle.
- Elaborati singoli.
- Opuscolo.
- PowerPoint.
- Programmi video.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

- Migliorare la capacità di socializzazione.
- Promuovere l'inclusione.
- Stimolare il confronto.
- Stimolare la creatività.
- Scoprire come le diverse discipline concorrano alla crescita personale di ciascuno.

Tempi: seconda metà del secondo quadrimestre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): computer, tablet personali, libri.

Criteri di valutazione: impegno, partecipazione, senso di responsabilità.

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata:

- Favorire l'interesse per il nostro patrimonio artistico e culturale.
- Stimolare il senso civico del rispetto del patrimonio artistico.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore: docente referente di Educazione civica
Collaboratori: tutti i docenti

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1 obiettivo 2: la sicurezza alimentare	INGLESE ob.2,11,12 Lettura Do good, save food p.92-93 libro Culture Corner We, the food, the planet: Risorse interattive su Educazione digitale https://www.wethefoodtheplanet.org/en/ Video “Reduce food waste at school” I ragazzi di seconda media creano dei badge da regalare ai ragazzi di quarta Compito di realtà: Creare un Green Spot rivolto ai bambini di quarta	Manuale, LIM,	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio, alto	Tot. 8 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica Elaborati finali

2 obiettivo 3: lotta contro le dipendenze	ITALIANO ○ programma unplugged	Manuale Unplugged LIM ppt	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio, alto	Italiano: 12 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica Elaborati finali
	EDUCAZIONE FISICA ○ le dipendenze	LIM, video selezionati	//	Educazione fisica: 2 ore	//
3 obiettivo 11: città e comunità sostenibili	ITALIANO ○ Palazzo Farnese (ppt allegato)	Manuale, LIM ppt	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio, alto	Italiano: 8 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica Elaborati finali
	TECNOLOGIA ○ Le smart cities ARTE e IMMAGINE ● Le ville signorili del '500 MUSICA Ascolto di brani rinascimentali italiani ed europei. Associare ai brani proposti un'immagine rinascimentale scelta dagli alunni (dipinto, scultura, palazzo, chiesa, ecc.)	libro di testo, materiale didattico fornito dall'insegnante. LIM, computer, tablet, quaderni e pentagrammato	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio, alto Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio, alto	Tecnologia : 4 ore 2 ore per classe 2 ore per classe	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica Elaborati finali

	Associare un brano rinascimentale scelto dagli alunni a Palazzo Farnese (per esempio alla facciata del palazzo)		medio, alto		
4 obiettivo 12: sostenibilità	SCIENZE Alimentazione sostenibile	Manuale, LIM, computer, materiale didattico fornito dall'insegnante.	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio, alto	4	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica Elaborati finali

DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi				
Fasi	Prima metà di aprile	Seconda metà di aprile	Prima metà di maggio	Seconda metà di maggio
1				
2				
3				
4				
5				

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto (vedi rubrica di autovalutazione)