

FORMAT
DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE

UDA
Giornata Europea delle lingue

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	WWW World Wonderful Words
Prodotti	- giochi linguistici - giochi musicali - giochi sportivi - la maglietta-divisa del calligramma (Classi I-II-III) -manifesto delle Word Wonderful Words (Classi I) -video e infografica della canzone Pensa (Classi II e III)
Competenze mirate • Comuni/cittadinanza • professionali	IMPARARE AD IMPARARE SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZE CHIAVE DI EDUCAZIONE CIVICA COMPETENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Utenti destinatari	ALUNNI CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE
Prerequisiti	Scienze: -saper leggere testi scientifici Musica: - predisposizione all'ascolto Italiano: -saper esprimere le proprie emozioni Inglese/Spagnolo: -conoscere il vocabolario di base sulle emozioni Arte: -conoscere e utilizzare in modo espressivo le tecniche e le regole basilari della comunicazione visiva. Tecnologia: -saper applicare semplici tecniche di disegno geometrico Educazione fisica: -rispetto delle regole del gioco
Fase di applicazione	CLASSE I: - visione e ascolto canzone "Parole" Mistamann: lavoriamo sulle parole positive del testo. - condivisione del Manifesto della comunicazione non Ostile.

	<ul style="list-style-type: none"> - elenco di WWW che i ragazzi selezioneranno sulla base della propria inclinazione - traduzione delle WWW in diverse lingue europee (inglese, francese, spagnolo, tedesco, russo...) - creazione del manifesto cartaceo delle WWW - Inno alla Gioia - realizzazione della maglietta-divisa decorata con il calligramma delle parole “non ostili” <p>-CLASSE II e III</p> <ul style="list-style-type: none"> - visione e ascolto canzone “Pensa” /oppure “Le mie parole” Bersani: lavoriamo sulle parole positive del testo. - condivisione del Manifesto della comunicazione non Ostile. - elenco di WWW che i ragazzi selezioneranno sulla base della propria inclinazione - traduzione delle WWW in diverse lingue europee (inglese, francese, spagnolo, tedesco, russo...) - Inno alla Gioia - video e infografica della canzone - realizzazione della maglietta-divisa decorata con il calligramma delle parole “non ostili”
<p>Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>	<p>Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>
<p>INGLESE/SPAGNOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parla e scrive delle proprie emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Glossario sulle WWW in diverse lingue.
<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo. -Ascoltare ed individuare l’argomento, le informazioni principali, lo scopo di chi parla, le relazioni di causa-effetto in un messaggio comunicativo -Esprimersi in maniera comprensibile, ordinata dal punto di vista logico- 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le regole principali di lettura, ortografia e sintassi - Conosce le strategie e le tecniche per ascoltare con attenzione e concentrazione, per comprendere il contenuto di un messaggio comunicativo - Conosce le strategie e le tecniche per rielaborare dopo l’ascolto le informazioni apprese - Conoscenza base delle principali tipologie testuali (narrativa, descrittiva)

<p>cronologico, coerente e completa. -Scrivere testi di diversa tipologia</p>	
<p>RELIGIONE -Impara a rispettare se stesso e gli altri. -Impara a rispettare le regole della convivenza civile. -Impara a rispettare l'ambiente.</p>	<p>- Conoscere i lineamenti essenziali dell'etica cristiana per riflettere su scelte di vita progettuali e responsabili</p>
<p>TECNOLOGIA -Impara le funzionalità essenziali dei programmi Office. -Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale utilizzando risorse materiali, informative e organizzative. -Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione per un loro uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio, di socializzazione e di lavoro.</p>	<p>-Conosce i concetti di base della tecnologia dell'informazione. -Uso del computer e gestione dei file. -Uso dei principali pacchetti applicativi di Office (Word, Excel, PowerPoint). -Uso della rete internet -Uso dei motori di ricerca -Uso dei principali strumenti del browser -Uso della posta elettronica.</p>
<p>ARTE IMMAGINE -Saper applicare ed utilizzare in modo consapevole e funzionale le competenze pregresse. -Ideare, progettare e realizzare prodotti comunicativo - espressivi in un contesto semi -laboratoriale cercando soluzioni creative anche ispirate allo studio della comunicazione visiva.</p>	<p>- Conoscere la funzione dell'immagine nella comunicazione. - Conoscere ed applicare le regole-base del linguaggio visivo, con particolare riferimento al codice FORMA e al suo valore comunicativo espressivo e simbolico. - Conoscere ed usare alcuni strumenti di comunicazione digitale.</p>

EDUZZAZIONE FISICA -Impara a rispettare se stesso e gli altri.	- Conoscere ed applicare le regole del gioco. - Conoscere le regole di convivenza civile.
MUSICA -Ascoltare l'Inno alla gioia di Beethoven individuandone le caratteristiche principali (tempo, melodia, figure musicali, testo). -Accompagnare, attraverso attività di Body Percussion, l'Inno alla gioia. -Suonare al metallofono l'Inno alla gioia.	-Conoscere le principali caratteristiche dell'Inno alla gioia di Beethoven (tempo, melodia, figure musicali, testo). Notizie su l'Inno alla gioia come inno ufficiale dell'Unione Europea. -Conoscere la Body Percussion. -Conoscere ed utilizzare correttamente il proprio corpo attraverso la Body Percussion. -Conoscere e suonare il metallofono
Tempi	20-24 settembre
Esperienze attivate	Musica presentazione dell'attività - ricerca di fonti sull'argomento assegnato -selezione dei materiali più adeguati alla presentazione -preparazione della presentazione - consegna del lavoro al docente preparazione della presentazione - consegna del lavoro al docente Arte - presentazione-conoscenza e condivisione di proposte, strumenti e materiali didattici finalizzati alla realizzazione del prodotto atteso. - elaborazione e realizzazione, in un contesto semi-laboratoriale, dei calligrammi personali ed espressivi posti a decoro delle magliette - divisa da indossare nel corso della manifestazione. Italiano -Riflessione sull'importanza delle parole come ponte per comunicare con l'altro.
Metodologia	Lezioni frontali e dialogate Brain storming Circle time Learning by doing
Risorse umane,interne,esterne	Docenti della classe
Strumenti	Articoli di giornale, fotocopie, libri di testo, computer, tablet, internet, lettore CD e DVD, LIM, macchina fotografica, strumenti per registrare, strumenti operativi di tipo grafico espressivo e digitale.

Valutazione

Valutazione delle competenze, capacità di interagire con docenti e tra pari e di rispettare i tempi di consegna.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: GEL

Cosa si chiede di fare:

- o Partecipare attivamente durante tutte le fasi di lavoro;
- o Ricercare materiale;
- o Costruire tabelle e grafici;
- o Analizzare testi e comunicare nella lingua madre e nelle lingue straniere;
- o Produrre elaborati singoli e di gruppo (in modalità remota)
- o Produrre immagini che rispecchino le preferenze e il proprio gusto espressivo.
- o Uso di mezzi e strumenti
- o Uso di tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva

In che modo (singoli, gruppi ...):

- o Lettura di testi specializzati e materiali reperiti on line.
- o Rielaborazione dei testi proposti in una pluralità di linguaggi.
- o Ideazione e realizzazione delle fasi per la realizzazione del prodotto finale.

Quali prodotti:

- o Giochi linguistici e motori.
- o Tabelle.
- o Elaborati singoli personali e creativi
- o Opuscolo.

- o PowerPoint.
- o Programmi video.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

- o Rielaborare emotivamente le esperienze vissute.
- o Migliorare la capacità di socializzazione.
- o Promuovere l'inclusione.
- o Stimolare il confronto.
- o Stimolare la creatività.
- o Scoprire come le diverse discipline concorrano alla crescita personale di ciascuno.

Tempi: settembre 20-24

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): computer, tablet personali, libri.

Criteri di valutazione: impegno, partecipazione, senso di responsabilità.

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata:

- o Favorire il dialogo interculturale.
- o Favorire lo sviluppo dell'autonomia e responsabilità attraverso la progettazione.
- o Favorire lo sviluppo della interrelazione attraverso la collaborazione e la comunicazione nelle diverse lingue.
- o Favorire lo sviluppo della socializzazione attraverso il pensiero razionale.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:

Coordinatore: fiduciarie

Collaboratori: tutti i docenti

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI CLASSI PRIME

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	- Visione e ascolto canzone "Parole" Mistamann: lavoriamo sulle parole positive del testo.	LIM, fotocopie	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio, alto	6 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica
2	- Condivisione del Manifesto della comunicazione non Ostile.	LIM, fotocopie	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio, alto	2 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica
3	- Elenco di WWW che i ragazzi selezioneranno sulla base della propria inclinazione	LIM, fotocopie, quaderno	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio, alto	4 ore in classe	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica
4	- Traduzione delle WWW in diverse lingue europee (inglese, francese, spagnolo, tedesco, russo...)	LIM, fotocopie, quaderno	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio, alto	4 ore in classe	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica
5	Esercizi di ascolto sull'Inno alla gioia di	Il proprio corpo (Body Percussion)	Risultati suddivisi su tre	2 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica

	Beethoven con testo in italiano. Breve inquadramento storico/ musicale del brano e del compositore. Attività di Body Percussion sulla melodia dell'Inno alla gioia	e il metallofono	livelli: basso, medio, alto		
6	-Creazione del manifesto cartaceo delle WWW	LIM, fotocopie, pc	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio, alto	6 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica
7	- Elaborazione e realizzazione personale di calligrammi grafico-decorativi apposti sulla maglietta-divisa della manifestazione.	LIM, materiale didattico digitale, cartoncini, strumenti grafici e specifici di vario tipo.	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio, alto	6 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica
TOTALE ORE 30					

SPECIFICAZIONE DELLE FASI CLASSI SECONDE/TERZE

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	- Visione e ascolto canzone "Pensa" /oppure "Le mie parole" Bersani: lavoriamo sulle parole positive del testo.	LIM, fotocopie	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio, alto	6 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica
2	- Condivisione del Manifesto della comunicazione non Ostile.	LIM, fotocopie	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio, alto	2 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica
3	- Elenco di WWW che i ragazzi selezioneranno	LIM, fotocopie, quaderno	Risultati suddivisi su tre	4 ore in classe	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica

	sulla base della propria inclinazione		livelli: basso, medio, alto		
4	- Traduzione delle WWW in diverse lingue europee (inglese, francese, spagnolo, tedesco, russo...)	LIM, fotocopie, quaderno	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio, alto	4 ore in classe	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica
5	<p>CLASSI II: Esercizi di ascolto sull'Inno alla gioia di Beethoven con testo in inglese. Inquadramento storico/ musicale del brano e del compositore. Attività di Body Percussion sulla melodia dell'Inno alla gioia</p> <p>CLASSI III: Esercizi di ascolto sull'Inno alla gioia di Beethoven con testo in spagnolo. Inquadramento storico/ musicale del brano e del compositore. Riflessioni e spunti di approfondimento con gli alunni. Attività di Body Percussion sulla melodia dell'Inno alla gioia</p>	Il proprio corpo (Body Percussion) e il metallofono	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio, alto	2 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica
6	-Video e infografica della canzone	LIM, fotocopie, pc	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio, alto	6 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica

7	- Elaborazione e realizzazione personale di calligrammi grafico-decorativi apposti sulla maglietta-divisa della manifestazione.	LIM, materiale didattico digitale, cartoncini, strumenti grafici e specifici di vario tipo.	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio, alto	6 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica
----------	---	---	--	-------	--

TOTALE ORE 30

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto (vedi rubrica di autovalutazione)