

**I.C. ANAGNI PRIMO**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**PROGETTO ACCOGLIENZA a.s. 2021\22**

**Sogno...se son desto**



**Sogniamo banchi non con le rotelle  
Ma in grado di condurci fino alle stelle  
E compagni con labbra rivolte all'insù  
Con i quali condividere un'emozione in più.  
Sogniamo maestri dai cuori leggeri  
Capaci di toglierci i brutti pensieri  
E scuolabus rumorosi e colorati  
Come unicorni fantastici e alati  
Perché impareremo a rispettare  
Ma non toglieteci la voglia di sognare.  
Speriamo in un anno di meraviglia  
In una realtà che a un sogno colorato assomiglia.**

Il presente progetto per la scuola primaria si propone di favorire l'instaurarsi di un sereno rapporto di conoscenza reciproca fra discente, docente ed istituzione scolastica, al fine di creare le condizioni favorevoli all'inserimento dei piccoli cittadini che fanno il loro primo ingresso e a quelli già inseriti. Siamo convinti che lo "stare bene a scuola" sia un costante processo di insegnamento/apprendimento e educazione-formazione del cittadino. Soprattutto in questo delicato periodo storico,

"l'accoglienza" rafforza la sua valenza educativa ed affettiva, anche in relazione alle precedenti sospensioni intermittenti dell'attività didattica in presenza, al mancato costante rapporto tra pari, all'assenza dei contatti umani e affettivi importanti per i bisogni evolutivi dei bambini e dei ragazzi.

Di conseguenza, mai come in questo anno scolastico, progettare l'accoglienza risulta fondamentale per l'avvio proficuo del percorso formativo di ogni alunno. Rispetto però all'anno precedente, bisogna permettere ai sogni di farsi strada: i sogni come veicoli imprescindibili attraverso i quali viaggiano le utopie. Un cittadino senza sogni è un cittadino che non ha spinta per costruire niente di nuovo, di migliore. E' per questo che il sogno deve essere il leitmotiv del progetto accoglienza di quest'anno e, perché no, dell'intero anno scolastico.

Il nostro istituto si propone di organizzare questo delicato momento in risposta ai bisogni dei soggetti coinvolti (alunni, famiglie e docenti) predisponendo un clima sereno e rassicurante per accogliere adeguatamente ed in sicurezza tutti gli alunni, dai più piccoli ai più grandi, e dalla necessità di avviare le attività didattiche in ottemperanza alla normativa vigente in materia di emergenza sanitaria Covid 19.

Nei primi giorni del rientro in classe si darà grande importanza a rielaborare i vissuti emotivi relativi al periodo estivo, per ricostruire le trame socio relazionali della comunità scolastica, promuovendo resilienza, coping e identità positiva.

Si lavorerà pertanto all'interno delle singole classi al rafforzamento dell'autoregolazione, per favorire l'acquisizione delle competenze civiche, fondamentali per un rientro in sicurezza, e cioè:

- imparare sin da piccoli a prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente;
- adottare comportamenti adeguati per la tutela della sicurezza propria e altrui (ossia adottare comportamenti corretti nel rispetto dei dispositivi e adottare comportamenti corretti nel rispetto del distanziamento).

Con i più piccoli si utilizzeranno attività di gioco per infondere energia positiva ed entusiasmo, con i più grandi, si favorirà, lo scambio e la pianificazione delle attività nel rispetto del distanziamento sociale.

È l'idea stessa di *accoglienza* che richiede intenzionalità, condivisione e rappresenta la chiave del nostro fare scuola, non limitata ad una fase dell'anno, ma che si realizza in un modo di essere che si sviluppa e si intensifica nel corso dell'anno, divenendo un vero e proprio *modus-vivendi e operandi* che contraddistingue chi frequenta la nostra scuola. Il progetto pertanto, si esplica attraverso forme di collaborazione e cooperazione fra docenti affinché l'alunno/a si senta a proprio agio e possa vivere il passaggio di ordine senza difficoltà riducendo i livelli di ansia "naturali" determinati dall'affrontare un nuovo percorso di vita. Il tutto con la volontà di costruire il futuro costruendo sogni.

**Il percorso progettuale vedrà due percorsi paralleli o consequenziali, a seconda della scelta operata dai team classe: il percorso sulle regole e quello sui sogni (i percorsi e le risorse sono esplicitati nelle UDA).**

**Le UDA sono divise in UDA per I e II e UDA III-IV-V.**

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	Sogno se son desto!
<b>Prodotti</b>	<p>Attività di story telling suddivisa per classi finalizzata alla narrazione di emozioni, paure e scoperte dei bambini e dei ragazzi in questo periodo di confinamento ( opuscoli, singole storie o prodotti multimediali)</p> <p>Realizzazione vademecum per le regole da rispettare a scuola per contrastare i contagi</p> <p>Realizzazione vademecum per le regole da rispettare fuori dalla scuola</p> <p>Realizzazione oggetti attraverso il laboratorio manipolativo creativo</p>
<b>Competenze mirate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comuni/cittadinanza</b></li> <li>• <b>professionali</b></li> </ul> <p>Comunicazione nella madrelingua;            Imparare a imparare;            Competenze sociali e civiche;            Competenza digitale</p>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Riconoscere gli elementi essenziali di un messaggio (informazioni principali e secondarie, successione temporale, ordine logico)	Lettura e ascolto per arricchire il lessico con esercizi su sinonimi e contrari.
Utilizzare strategie di intervento adeguate al contesto	Strategie di intervento (intervento spontaneo, su richiesta, rispetto del turno)
Partecipare a scambi comunicativi seguendo lo sviluppo degli argomenti	Pertinenza, progressione, sintesi, coerenza
Interiorizzare azioni per il rispetto dell'ambiente	Contestualizzare le azioni di causa-effetto riguardo la diffusione di Covid-19
Essere in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentare i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative	Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e programmi di Presentazioni multimediali

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	Sogno se son desto!
<b>Prodotti</b>	<p>Elaborazione di una storia basata sulle esperienze dei bambini durante l'estate, una storia "comune" a lieto fine che parli della vita di un bambino\bambina durante il lockdown, una storia che serva ad esorcizzare le paure dei piccoli discenti (vedi fase di applicazione).</p> <p>Vademecum illustrato da appendere in classe sulle procedure da seguire per scongiurare il contagio da Covid</p> <p>Entrambi i prodotti possono essere trasformati in documenti multimediali (presentazioni in Ppt...).</p> <p>Storyboard e oggetti o elaborati grafici sui sogni</p>
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b>	<p>Comunicazione nella madrelingua;</p> <p>Imparare a imparare;</p> <p>Competenze sociali e civiche;</p> <p>Competenza digitale</p>
Abilità	
Prendere la parola negli scambi comunicativi(dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Il bambino ascolta e comprende le consegne o le istruzioni: bambini raccontano vissuti in modo chiaro e completo
Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Ascolta e comunica oralmente esperienze personali in modo logico e con ordine cronologico
Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza
Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	<b>Produrre semplici testi , narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</b>
Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico perché il racconto sia chiaro per chi ascolta	
Ricostruire verbalmente una esperienza	
<b>Utenti destinatari</b>	Classi I, <b>Classi II</b>

<b>Prerequisiti</b>	<p>Per le Classi I:  Riconoscere un percorso;  Riconoscere i ritmi;  Saper ordinare</p> <p><b>Per le classi II:</b>  -Conoscere (riconoscere) la corrispondenza tra fonemi- grafemi: le vocali, le consonanti, le sillabe piane : esercizi con suoni simili - discriminare segni e suoni - dai singoli grafemi alle sillabe - dalle sillabe alle parole e alle frasi - di semplici testi -cogliere il senso della frase e del testo - lettura con individuazione dei fatti principali.</p>
<b>Fase di applicazione</b>	<p>Presentazione al gruppo dello spazio classe. Ai bambini si illustra lo spazio che andrà occupato, quale saranno le procedure da adottare ogni volta che il bambino si dovrà alzare dal banco, quale sarà il comportamento da adottare rispetto al materiale scolastico.</p> <p>Presentazione del Plesso e degli spazi. Come muoversi e i comportamenti corretti da utilizzare negli spazi comuni.</p> <p>Racconto delle proprie esperienze durante le vacanze e nei momenti di isolamento. Si costruisce insieme una nuova storia, con l'aiuto dell'insegnante, di un bambino che ha dovuto affrontare l'isolamento: il lieto fine, risultato del comportamento virtuoso di ciascun cittadino. Lo storyboard sarà composto di sole immagini.</p> <p><b>Per le classi II: lo storyboard sarà composto da immagini e brevi frasi (didascalie)</b></p> <p>Realizzazione della cartellonistica di un Vademecum illustrato sulle procedure da adottare per contenere i contagi. Per le classi prime il vademecum consisterà nei soli disegni dei bambini.</p> <p>Realizzazione disegni e oggetti con materiale di riciclo sui sogni (acchiappasogni, ecc...). I disegni potranno essere trasformati in storyboard.</p> <p><b>Per le Classi II: vademecum con disegni e didascalie.</b></p>
<b>Tempi</b>	<p>13 Settembre 2020- 31 Ottobre 2021</p>
<b>Esperienze attivate</b>	<p>Attività di accoglienza:  Giochi per conoscersi: gioco dei nomi.  Descrizioni orali : l'autoritratto. Mi descrivo e descrivo i miei compagni  Esplorazione guidata dei vari ambienti all'interno della scuola sulla base delle indicazioni del Vademecum</p>

	<p>Regole della “conversazione” e i modi per formulare le domande .          Conversazioni guidate sulle regole all’interno della scuola          Definizione di alcune regole da rispettare in relazione agli ambienti e alle persone.</p> <p>Esplorazione guidata dei vari ambienti all’interno della scuola sulla base delle indicazioni del Vademecum          Conversazioni guidate sulle regole all’interno della scuola          Definizione di alcune regole da rispettare in relazione agli ambienti e alle persone.</p> <p>Laboratorio dei sogni- proposte-:</p> <p>Lettura di storie che parlano di sogni          Dopo la lettura i bambini vengono invitati a disegnare e raccontare un proprio sogno possibile e uno impossibile. Si attiva un’esperienza di brainstorming in classe;</p> <p><b>Per le classi II: I bambini si raccontano. Excursus sulle esperienze dei bambini durante la pausa estiva e scrittura brevi frasi sulle esperienze e i sogni.</b></p>
<b>Metodologia</b>	<p>Lezione frontale, lezione dialogata, lezione operativa, lezione per gruppi di lavoro . Invitiamo i bambini a raccontare a voce le esperienze vissute, le emozioni, le loro letture. Conversazioni guidate per stabilire e condividere regole per ascoltare e parlare; lettura di testi narrativi da parte dell’insegnante e domande - guida per facilitare la comprensione ; descrizioni orali dell’ambiente e dei personaggi; rappresentazioni grafiche di racconti ed esperienze mediante sequenze illustrate; giochi fonologici . cartellonistica- ipertesti e multimedialità.</p>
<b>Risorse umane interne esterne</b>	<p>Docenti di classe, Collaboratori scolastici</p>
<b>Strumenti</b>	<p>Cartellonistica, materiale di cancelleria (personale), apparati multimediali, materiale per letture alla classe dal sito dell’Unicef <a href="https://www.unicef.it/doc/9831/proposte-educative-coronavirus.htm">https://www.unicef.it/doc/9831/proposte-educative-coronavirus.htm</a></p> <p>(Libro <a href="#">" Il mio eroe sei tu"</a></p> <p>PDF " <a href="#">Scheda lettura il mio eroe sei tu</a>")*</p> <p><b>*Si specifica che questi sono soltanto alcuni esempi. Gli insegnanti sono liberi di utilizzare le risorse che ritengono più opportune</b></p>

<b>Valutazione</b>	Osservazione sistematica

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Utenti destinatari</b>	Classi III-IV-V
<b>Prerequisiti</b>	<p>Comprensione della lingua orale e scritta</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere in modo corretto</li> <li>2. Cogliere gli elementi essenziali e secondari di un messaggio</li> <li>3. Cogliere le informazioni implicite ed esplicite di un messaggio</li> <li>4. Comprendere il significato di termini.</li> </ol> <p>Produzione della lingua orale</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare un linguaggio chiaro e comprensibile</li> <li>2. Produrre messaggi rispondenti alla consegna. Produzione della lingua scritta</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre testi che rispettino l'ordine logico e cronologico</li> <li>2. Produrre testi rispondenti alla consegna.</li> <li>3. Produrre testi grammaticalmente e lessicalmente corretti.</li> </ol>



## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### *Fase di applicazione*

Presentazione al gruppo dei nuovi spazi classe. Ai bambini si illustra lo spazio che andrà occupato, quali saranno le procedure da adottare ogni volta che il ci si dovrà alzare dal banco, quale sarà il comportamento da adottare rispetto alla gestione del materiale scolastico.

Presentazione del Plesso e degli spazi. Come muoversi nella aree di transito comuni e quali comportamenti corretti da assumere.

Racconto delle proprie esperienze durante le vacanze estive. Ricordo dei periodi di isolamento. Si costruisce insieme una nuova storia, con l'aiuto dell'insegnante, di un bambino che ha dovuto affrontare l'isolamento: il lieto fine, risultato del comportamento virtuoso di ciascun cittadino. In alternativa si possono raccogliere tutte le esperienze e gli stati d'animo nati da questa situazione emergenziale e costruire insieme delle riflessioni dei comportamenti virtuosi da assumere necessariamente in futuro, sia nel piccolo, come comunità scolastica, che a livello globale che vadano riscattati sotto forma di sogni.

Realizzazione del vademecum dei comportamenti da tenere a scuola.

Realizzazione del vademecum dei comportamenti da tenere fuori dalla scuola.

Realizzazione storie di fantasia.

### *Tempi*

Settembre-Ottobre 2021

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### *Esperienze attivate*

Esplorazione guidata dei vari ambienti all'interno della scuola sulla base delle indicazioni del Vademecum  
Conversazioni guidate sulle regole all'interno della scuola  
Definizione di alcune regole da rispettare in relazione agli ambienti e alle persone.

Laboratorio dei sogni- proposte-:

Si propone la visione del film **"Alice in Wonderland"** (regista Tim Burton) con discussione e riflessioni relative ad alcune tematiche proposte dal film;

Lettura dei libri: **"Tutto è possibile"** di Giulia Belloni e Marco Trevisan (campass edizioni); **"Agata"** di Lola Casas Agustin Comotto (Lapis Edizioni) o **Un arcobaleno di bambini** di Giuseppe Bordi. Questi sono soltanto suggerimenti, le docenti possono scegliere i testi che ritengono più opportuni anche fuori da questo ventaglio di proposte.

Dopo la lettura i ragazzi vengono invitati a scrivere su fogli colorati e in modo anonimo, un proprio sogno possibile e uno impossibile. I sogni vengono poi letti e si attiva un'esperienza di brainstorming in classe;

La classe incontra un grande artista che ha fatto del sogno uno dei temi principali della sua pittura: **Joan Mirò (o altri artisti)**.

Alla presentazione del pittore spagnolo seguirà la lettura di due poesie incentrate sul tema del sogno. Ogni ragazza/o viene invitato a scegliere una delle due poesie e ad illustrarla traendo spunto dalle opere di Mirò. Materiali a disposizione: tempere ed acquarelli.

Ogni ragazzo/a è invitato a comporre una poesia che abbia come protagonisti i propri sogni, desideri, progetti, con conseguente rappresentazione grafica per la quale viene utilizzato anche **materiale di riciclo**.

### *Metodologia*

Lezione frontale, lezione dialogata, lezione operativa, lezione per gruppi di lavoro . Invitiamo i bambini a raccontare a voce le esperienze vissute, le emozioni, le loro letture. Conversazioni guidate per stabilire e condividere regole per ascoltare e parlare; lettura di testi narrativi da parte dell'insegnante e domande - guida per facilitare la comprensione ; descrizioni orali dell'ambiente e dei personaggi; . realizzazione cartellonistica e prodotti di vario genere.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>interne</i></li> <li>• <i>esterne</i></li> </ul>	Docenti, collaboratori scolastici
<b>Strumenti proposti</b>	<p>Cartellonistica, materiale di cancelleria (personale), apparati multimediali, materiale per letture alla classe dal sito dell'Unicef <a href="https://www.unicef.it/doc/9831/proposte-educative-coronavirus.htm">https://www.unicef.it/doc/9831/proposte-educative-coronavirus.htm</a></p> <p>:</p> <p>Nello specifico:</p> <p><b>Agenda 2030</b>  PDF "<a href="#">Agenda 2030 6-11 anni</a>"  Video "<a href="#">Video lezione Obiettivi di sviluppo sostenibile Scuola Primaria</a>"  PDF "<a href="#">Agenda 2030 9-18 anni</a>"  Word "<a href="#">All. Agenda 2030 9-18 anni</a>"</p> <p><b>Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</b>  "<a href="#">Proposta diritti infanzia 6-9 anni</a>"  "<a href="#">Proposta diritti infanzia 9-11 anni</a>"  Video "<a href="#">Video lezione diritti dell'infanzia e dell'adolescenza Scuola Primaria</a>"</p> <p>Libro "<a href="#">Il mio eroe sei tu</a>"</p> <p>PDF "<a href="#">Scheda lettura il mio eroe sei tu</a>"</p> <p>"<b>Tutto è possibile</b>" di Giulia Belloni e Marco Trevisan (campass edizioni); "<b>Agata</b>" di Lola Casas Agustin Comotto (Lapis Edizioni) o <b>Un arcobaleno di bambini</b> di Giuseppe Bordi</p> <p>I docenti sceglieranno quale materiale utilizzare a seconda del percorso che si vuole intraprendere.*</p> <p><b>*Si specifica che questi sono soltanto alcuni esempi. Gli insegnanti sono liberi di utilizzare le risorse che ritengono più opportune</b></p>
<b>Valutazione</b>	Osservazione sistematica diretta Valutazione prodotto finale classe