

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
STRUMENTO MUSICALE**

VOTO / LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
<b>10</b>	<p>Le <b>conoscenze</b> sono complete, articolate, interconnesse e consolidate.</p> <p><b>L'applicazione delle conoscenze</b> negli usi e nelle procedure e <b>le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi</b> sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro.</p> <p><b>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione</b> sono evidenti e costanti.</p> <p><b>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento</b> sono significativi, originali, critici e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.</p>	<p><b>Ascolto e rielaborazione:</b> -ascolta e rielabora con voce e strumento la lettura intonata di un brano musicale articolato, cogliendone gli aspetti strutturali ed espressivi.</p> <p><b>Decodifica del linguaggio musicale:</b> -decodifica autonomamente gli elementi di scrittura musicale: ritmico, metrico, agogico, dinamico.</p> <p><b>Tecnica strumentale:</b> -adopera le tecniche specifiche dello strumento, controllandone la postura , l'intonazione è l'espressione nella pratica individuale e collettiva.</p> <p><b>Esecuzione:</b> Esegue con sicurezza e precisione i brani di media/alta difficoltà, sia individualmente sia in gruppo. Riconosce autonomamente l'errore e valuta la scelta delle possibili correzioni. Utilizza le conoscenze acquisite per creare delle rielaborazioni o ideazioni personali in modo personale e originale.</p>
<b>9</b>	<p>Le <b>conoscenze</b> sono complete, articolate, ben collegate e consolidate.</p> <p><b>L'applicazione delle conoscenze</b> negli usi e nelle procedure e <b>le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi</b> sono autonome e si adattano a contesti e situazioni nuovi.</p> <p><b>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione</b> sono evidenti e costanti.</p> <p><b>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento</b> sono di buona qualità e dotati di spirito critico.</p>	<p><b>Ascolto e rielaborazione:</b> -ascolta e rielabora con voce e strumento la lettura intonata di un brano musicale articolato, cogliendone gli aspetti strutturali ed espressivi.</p> <p><b>Decodifica del linguaggio musicale:</b> -decodifica autonomamente gli elementi di scrittura musicale: ritmico, metrico, agogico, dinamico.</p> <p><b>Tecnica strumentale:</b> -adopera le tecniche specifiche dello strumento, controllandone la postura , l'intonazione è l'espressione nella pratica individuale e collettiva.</p> <p><b>Esecuzione:</b> Esegue con sicurezza e precisione i brani di media/alta difficoltà, sia individualmente sia in gruppo. Riconosce autonomamente l'errore e valuta la scelta delle possibili correzioni.</p>

8	<p>Le <b>conoscenze</b> sono articolate, collegate e consolidate.</p> <p><b>L'applicazione delle conoscenze</b> negli usi e nelle procedure è corretta e autonoma.</p> <p>Possiede <b>abilità di svolgere compiti e risolvere problemi</b> in contesti noti in modo autonomo.</p> <p><b>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro</b> sono buoni e stabilizzate in contesti noti.</p>	<p><b>Ascolto e rielaborazione:</b> -ascolta e rielabora con voce e/o strumento la lettura intonata di un brano musicale, cogliendone gli aspetti strutturali ed espressivi.</p> <p><b>Decodifica del linguaggio musicale:</b> -decodifica autonomamente gli elementi di scrittura musicale: ritmico, metrico, agogico, dinamico.</p> <p><b>Tecnica strumentale:</b> -adopera le tecniche specifiche dello strumento, realizzandole nella pratica individuale e collettiva.</p> <p><b>Esecuzione:</b> -esegue correttamente ed interpreta un brano musicale di media difficoltà, riconoscendo autonomamente l'errore elaborandone la correzione.</p>
7	<p>Le <b>conoscenze</b> sono significative per l'apprendimento, abbastanza collegate e consolidate.</p> <p><b>L'applicazione delle conoscenze</b> negli usi e nelle procedure è sufficientemente autonoma.</p> <p>Possiede <b>abilità di svolgere compiti e risolvere problemi</b> in contesti e situazioni note in modo autonomo.</p> <p><b>L'iniziativa personale e l'organizzazione</b> sono buoni.</p>	<p><b>Ascolto e rielaborazione:</b> -ascolta e rielabora la lettura intonata di un brano musicale, cogliendone gli aspetti strutturali.</p> <p><b>Decodifica del linguaggio musicale:</b> -decodifica autonomamente gli elementi di scrittura musicale: ritmico, metrico, dinamico, agogico.</p> <p><b>Tecnica strumentale:</b> -adopera le tecniche specifiche dello strumento, controllandone la postura, lo sviluppo del senso motorio, l'intonazione nella pratica individuale e collettiva.</p> <p><b>Esecuzione:</b> -esegue correttamente un brano musicale di media difficoltà.</p>
6	<p>Le <b>conoscenze</b> sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento.</p> <p><b>L'applicazione delle conoscenze</b> negli usi e nelle procedure non è del tutto autonoma.</p> <p>Possiede <b>abilità di svolgere compiti e risolvere problemi</b> semplici, talvolta sorretto da istruzioni del docente.</p> <p><b>L'iniziativa personale e l'impegno</b> nell'apprendimento sono adeguati.</p>	<p><b>Ascolto e rielaborazione:</b> -ascolta e rielabora la semplice lettura intonata di un brano musicale.</p> <p><b>Decodifica del linguaggio musicale:</b> -decodifica autonomamente gli elementi di scrittura musicale: ritmico, metrico.</p> <p><b>Tecnica strumentale:</b> -adopera le tecniche specifiche dello strumento, controllandone la postura, lo sviluppo del senso motorio, l'intonazione nella pratica individuale e collettiva.</p> <p><b>Esecuzione:</b> - esegue correttamente un semplice esercizio o semplice brano musicale.</p>

<p>5</p>	<p>Le <b>conoscenze</b> sono frammentarie e poco consolidate.  <b>L'applicazione delle conoscenze</b> negli usi e nelle procedure è poco autonoma.  Le <b>abilità di svolgere compiti e risolvere problemi</b> dipendono da precise istruzioni e supervisione del docente.  <b>L'iniziativa personale e l'impegno</b> nell'apprendimento abbisognano di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	<p><b>Ascolto e rielaborazione:</b>  -ascolta e rielabora parzialmente la semplice lettura di un brano musicale.  <b>Decodifica del linguaggio musicale:</b>  -decodifica in modo incerto gli elementi di scrittura musicale: ritmico, metrico, melodico.  <b>Tecnica strumentale:</b>  -adopera in modo discontinuo le seguenti tecniche specifiche dello strumento: controllo della postura, sviluppo del senso motorio, intonazione nella pratica individuale e collettiva.  <b>Esecuzione:</b>  - esegue in modo impreciso un semplice esercizio o brano musicale.</p>
<p>4</p>	<p>Le <b>conoscenze</b> sono molto frammentarie e non consolidate.  <b>L'applicazione delle conoscenze</b> negli usi e nelle procedure è meccanica.  Le <b>abilità di svolgere compiti e risolvere problemi</b> sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo del docente.  <b>L'iniziativa personale e l'impegno</b> nell'apprendimento non sono sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	<p><b>Ascolto e rielaborazione:</b>  -ascolta e rielabora con difficoltà la semplice lettura di un brano musicale.  <b>Decodifica del linguaggio musicale:</b>  -decodifica in maniera molto approssimativa gli elementi di scrittura musicale: ritmico, metrico.  <b>Tecnica strumentale:</b>  -adopera le tecniche specifiche dello strumento in modo improprio, mostrando imprecisioni nel controllo della postura, nello sviluppo del senso motorio e nell'intonazione nella pratica individuale e collettiva.  <b>Esecuzione:</b>  -evidenzia molte incertezze nell'esecuzione di un semplice esercizio o brano musicale.</p>