FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO accoglienza

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE

UDA ACCOGLIENZA A.S. 2025/26

UNITA' DI APPRENDIMENTO						
Denominazione	PROGETTO ACCOGLIENZA Una zuppa di sasso					
Prodotti	Prodotti digitali (infografiche, giochi, slogan, dgbooks sul tema					
	dell'accoglienza e delle regole dell'istituto) per le classi successive alla					
	prima					
	Realizzazione di un reticolo unplugged (coding). Realizzazione dgbook					
	con immagini disegnate dai bambini.					
Aree di Competenza desunte dal	Alfabetizzazione su informazioni e dati					
DIGComp2.2	Comunicazione e collaborazione					
	Creazione di contenuti digitali					
	Sicurezza					
	Risolvere problemi					
Competenze mirate	Imparare ad imparare					
 Comuni/cittadinanza 	Senso di iniziativa e imprenditorialità					
professionali	Comunicazione nella lingua madre					
	Comunicazione nelle lingue straniere					
	Competenza digitale					
	Competenze chiave di educazione civica					
	Competenze matematiche e scientifiche					

UNITA' DI APPRENDIMENTO				
	Consapevolezza ed espressione culturale			
AREE INFANZIA	- •			
Utenti destinatari	TUTTI/CLASSI PRIME			
Prerequisiti	Consapevolezza fonologica:			
	Capacità di riconoscere e manipolare i suoni che compongono le parole			
	Competenze linguistiche:			
	Padronanza della lingua parlata, comprensione di messaggiSEMPLICI			
	Competenze visuo-percettive:			
	Capacità di riconoscere forme, orientamenti spaziali, e discriminare stimoli visivi.			
	Competenze grafomotorie:			
	Capacità di coordinazione occhio-mano e di controllo dei movimenti per la scrittura e il disegno.			
	Abilità sociali e relazionali: Capacità di interagire con gli altri, rispettare le regole, e gestire le proprie emozioni.			
Fase di applicazione	Settembre			

UNITA' DI APPRENDIMENTO						
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza) - ITALIANO Ascoltare, comprendere e partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti, attraverso messaggi via via più complessi Comprendere il senso globale di un testo ascoltato Produrre testi via via più complessi anche con l'ausilio di immagini.	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza) Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Principali generi letterari e testuali	 Competenze dal DigComp2.2 ✓ Alfabetizzazione su informazioni e dati ✓ Comunicazione e collaborazione 				
IMPARARE AD IMPARARE Leggere un testo e porsi domande su di esso, saper rispondere a domande e ricavarne informazioni.	La narrazione come veicolo di accoglienza					

UNITA' DI APPRENDIMENTO						
- COMPETENZE CIVICHE (PRIMARIA E SECONDARIA) Riflettere su sé stessi, lavorare con gli altri in maniera costruttiva	Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, la società e la cultura.	✓ Creazione di contenuti digitali✓ Sicurezza sul web✓ La netiquette				
Acquisire consapevolezza dei propri diritti/doveri e sviluppare il senso di responsabilità	Conoscere le regole scolastiche.					
Imparare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e						
sociale.	Conoscere la vision d'Istituto					
SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'(PRIMARIA E SECONDARIA)						
		✓ Risolvere problemi				

UNITA' DI APPRENDIMENTO					
		✓ Creare un prodotto digitale			
Maturare senso di responsabilità affinché					
il lavoro di gruppo sia esaustivo e					
significativo					
Progettare un prodotto finale che					
riassuma il percorso fatto					
EDUCAZIONE FISICA	-Conoscere ed applicare le regole				
-Impara a rispettare se stesso e gli altri.	della sicurezza in palestra e negli				
-Impara a rispettare le regole della	ambienti scolastici.				
convivenza civile.	Conoscere le regole di convivenza				
-Impara a rispettare l'ambiente	civile.				
COMPETENZE ARTISTICHE	L'accoglienza nella storia dell'arte				
Saper realizzare prodotti artistici che	L'accoglienza illustrata da artisti				
riguardano il tema dell'accoglienza	contemporanei				
COMPETENZE IN L2	Le kind words				
Comprendere testi in lingua inglese					
sull'accoglienza					
Produrre piccole filastrocche					
sull'accoglienza					

UNITA' DI APPRENDIMENTO					
Тетрі	SETTEMBRE 2025				
Esperienze attivate	Letture ad alta voce del testo, drammatizzazioni, realizzazione testi e prodotti multimediali in piccoli gruppi. La dimensione narrativa si propone con un linguaggio chiaro e comprensibile, adatto alle prime letture e i personaggi sono ben caratterizzati;				
	Preparazione con i bambini/e di un burattino: l'elaborazione graficopittorica-plastica lascia spazio alla creatività individuale; per i bambini/e l'animazione prima e dopo la lettura costituisce un elemento di curiosità sia per scoprire le caratteristiche dei personaggi, sia per cogliere aspetti simbolici legati alla lettura e alla scrittura senza per questo anticipare contenuti della				

UNITA' DI APPRENDIMENTO				
Metodologia	Lezioni frontali e dialogate			
	Brain storming			
	Circle time			
	Visione ed ascolto			
	Learning by doing			
Risorse umane	Docenti della classe			
Strumenti	Articoli di giornale, carta,			
	cartoncino, fotocopie, libri di testo,			
	computer, tablet, internet, lettore CD			
	e DVD, LIM, tablet, macchina			
	fotografica, strumenti per registrare,			
	strumenti operativi di tipo grafico			
	espressivo e digitale.			
Valutazione	Valutazione delle competenze,			
	capacità di interagire con docenti e			
	tra pari e di rispettare i tempi di			
	consegna.			

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1[^] nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ **nota**: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3[^] nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA:

Cosa si chiede di fare:

o Partecipare attivamente durante tutte le fasi di lavoro;

- o Ricercare materiale;
- o Analizzare testi e comunicare nella lingua madre e nelle lingue straniere;
- o Produrre guizzi creativi-espressivi (con il metodo Rossi)
- o Uso di mezzi e strumenti
- Uso di tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva

In che modo (singoli, gruppi..):

- o Lettura di testi selezionati.
- o Rielaborazione dei testi proposti in una pluralità di linguaggi.
- o Ideazione e realizzazione delle fasi per la realizzazione del prodotto finale.

Quali prodotti:

- o Giochi linguistici e motori.
- o Video, poesie, arringhe o interviste creative, canzoni rap, racconti, scene teatrali o scultoree corporee, elaborati grafico-espressivi, poster, storie o racconti a fumetti.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

- o Sapersi comprendere e ascoltare
- o Migliorare la capacità di socializzazione.
- o Promuovere l'inclusione.
- o Stimolare il confronto.
- o Stimolare la creatività e saper riconoscere e controllare le proprie emozioni
- o Scoprire come le diverse discipline concorrono alla crescita personale di ciascuno.

Tempi:

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): computer, tablet personali, libri.

Criteri di valutazione: impegno, partecipazione, senso di responsabilità.

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata:

- o Favorire il dialogo e il superamento di eventuali paure.
- o Favorire lo sviluppo dell'autonomia e responsabilità attraverso la progettazione.
- o Favorire lo sviluppo della interrelazione attraverso la collaborazione e la comunicazione nelle diverse lingue.
- o Favorire lo sviluppo della socializzazione attraverso il pensiero razionale.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO Una zuppa di sasso

Coordinatore: fiduciarie

Collaboratori: tutti i docenti

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI SCUOLA PRIMARIA

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
		digitali			
1			Risultati	4 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti
	PRESENTAZIONE	PanQuiz	suddivis		prevista nel curricolo di educazione civica
	REGOLE ISTITUTO	TABLET	i su tre		
		Mizou	livelli:		
		Suno	basso,		
		MagicSchool	medio e		
		Kaohoot	alto		
		AI (Gemini,			
		ChatbotCG			
		Canva			
		LINOIT			
		Padlet			

		GoogleDrive Google moduli Teams			
2	DIVISIONE IN GRUPPI E	PROGETTAZIO NE SU CARTA	Risultati suddivis	2 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curricolo di educazione civica
	PROGETTAZIONE PRODOTTI		i su tre livelli: basso,		
			medio e		
3	REALIZZAZIONE	PanQuiz	Risultati	2 ore	
	PRODOTTI	TABLET	suddivis		
		Mizou	i su tre		
		Suno	livelli:		
		MagicSchool	basso,		
		Kaohoot	medio e		
		AI (Gemini,	alto		
		ChatbotCG			
		Canva			
		GoogleDrive			

4	Presentazione prodotti	Risultati	2 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti	
		suddivis		prevista nel curricolo di educazione civica	
		i su tre			
		livelli:			
		basso,			
		medio e			
		alto			
TOTALE ORE 10					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto (vedi rubrica di autovalutazione)