

**FORMAT**  
**DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO  
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE

## UDA ACCOGLIENZA A.S. 2024-2025

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b><i>Denominazione</i></b>	La casa dov'è?
<b><i>Prodotti</i></b>	Elaborati grafici, personalizzazione delle classi
<b><i>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</i></b>	IMPARARE AD IMPARARE SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZE CHIAVE DI EDUCAZIONE CIVICA COMPETENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
<b><i>Utenti destinatari</i></b>	ALUNNI CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### *Prerequisiti*

#### **Scienze:**

-saper leggere testi scientifici

#### **Musica:**

- esperienze vissute.
- saper ricercare informazioni
- saper eseguire le istruzioni

#### **Arte e Immagine:**

- osservare, descrivere, leggere e comprendere le immagini e i messaggi multimediali.
- conoscere e padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo.
- rappresentare e comunicare la realtà percepita dentro e fuori di sé.

#### **Italiano:**

- saper selezionare le informazioni
- saper leggere e comprendere testi di diverso genere
- saper esprimere le proprie emozioni

#### **Inglese:**

- conoscere le strutture grammaticali di base (presente per le classi prime e seconde, passato e futuro per le terze), vocabolario di base sulle emozioni e sulle semplici esperienze familiari

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b><i>Fase di applicazione</i></b>	<p><b>CLASSE I, II e III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attività di conoscenza di sé e degli altri</li> <li>-attività di conoscenza del regolamento scolastico e della sicurezza a scuola</li> </ul> <p><b>CLASSE I:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-giochi di conoscenza</li> <li>-letture di Albi illustrati</li> <li>-giochi matematici</li> <li>-attività grafico-espressive, musicali</li> </ul> <p><b>CLASSE II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-test sulle attitudini</li> <li>-orientamento narrativo</li> <li>-giochi matematici</li> <li>-attività grafico-espressive, musicali</li> </ul> <p><b>CLASSE III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-test sulle attitudini</li> <li>-orientamento narrativo</li> <li>-giochi matematici</li> <li>-attività grafico-espressive, musicali</li> <li>-conoscere se stessi, le proprie abilità e le proprie attitudini</li> <li>-riflessione sulle prospettive future</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p><b>INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta, comprende brevi storie e testi regolativi (classi prime e seconde)</li> <li>- Parla e scrive delle proprie esperienze estive (classi seconde e terze)</li> <li>- Sa eseguire e dare delle istruzioni (classi prime e seconde)</li> <li>- Sa commentare il proprio vissuto passato (classi terze)</li> <li>- Sa esprimere desideri e progetti futuri (classi terze)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Glossario di base sul vissuto personale.</li> <li>- Visione e ascolto di brevi filmati</li> <li>- Lettura e comprensione di brevi testi</li> <li>- Scrittura di semplici brani sul proprio vissuto</li> <li>- La sicurezza a scuola.</li> </ul>
<p><b>SPAGNOLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere in maniera globale un testo semplice sull'argomento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Glossario di base sul vissuto personale.</li> <li>- Visione brevi video.</li> <li>- Comprendere il lessico specifico sulla sicurezza a scuola.</li> <li>- Programmi digitali: word, ppt, cd audio, video, internet</li> </ul>
<p><b>ITALIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo.</li> <li>- Ascoltare ed individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo di chi parla, le relazioni di causa-effetto in un messaggio comunicativo</li> <li>- Esprimersi in maniera comprensibile, ordinata dal punto di vista logico-cronologico, coerente e completa.</li> <li>- Scrivere testi di diversa tipologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le regole principali di lettura, ortografia e sintassi</li> <li>- Conosce le strategie e le tecniche per ascoltare con attenzione e concentrazione, per comprendere il contenuto di un messaggio comunicativo</li> <li>- Conosce le strategie e le tecniche per rielaborare dopo l'ascolto le informazioni apprese</li> <li>- Conoscenza base delle principali tipologie testuali (narrativa, descrittiva)</li> </ul>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### EDUCAZIONE CIVICA

- Riconoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione.
  - Vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso delle regole, amichevole e collaborativo.
  - Attivare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni e/o gruppi sociali sempre più vaste e complesse.
  - Favorire il confronto tra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.
  - Riconoscere l'uguaglianza e la fratellanza fra i popoli
  - Attivare modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e gli adulti
  - Utilizzare la lingua come elemento che caratterizza l'identità della cultura di un popolo.
  - Riconoscere l'importanza delle parole: prevenire il linguaggio d'odio; utilizzare un linguaggio inclusivo
  - Prendersi del tempo per pensare prima di parlare
- La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana (il regolamento d'istituto, le regole della buona convivenza civile, le regole per agire in sicurezza a scuola)
  - Utilizzare la lingua come elemento che caratterizza l'identità della cultura di un popolo.
  - L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione.
  - Riconoscere l'importanza delle parole: prevenire il linguaggio d'odio; utilizzare un linguaggio inclusivo
  - Prendersi del tempo per pensare prima di parlare

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p><b>RELIGIONE</b></p> <p>-Impara a rispettare se stesso e gli altri. -Impara a rispettare le regole della convivenza civile. -Impara a rispettare l'ambiente.</p>	<p>-Conoscere i lineamenti essenziali dell'etica cristiana per riflettere su scelte di vita progettuali e responsabili. -Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza imparando a dare valore ai propri comportamenti.</p>
<p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>-impara le funzionalità essenziali dei programmi Office. -Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale utilizzando risorse materiali, informative e organizzative. -Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione per un loro uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio, di socializzazione e di lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere i concetti di base della tecnologia dell'informazione.</li><li>- Uso del computer e gestione dei file.</li><li>- Uso dei principali pacchetti applicativi di Office (Word, Excel, PowerPoint).</li><li>- Uso della rete internet</li><li>- Uso dei motori di ricerca</li><li>- Uso dei principali strumenti del browser</li><li>- Uso della posta elettronica.</li></ul>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p><b>ARTE IMMAGINE (abilità)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine.</li> <li>- Saper riconoscere e decodificare le proprie emozioni e stati d'animo.</li> <li>- Rappresentare la realtà percepita mediante l'espressività creativa.</li> <li>- Utilizzare materiali e strumenti per produrre prodotti personali ed originali che sappiano esprimere sensazioni ed emozioni, guidati dalla visione e dall'ascolto di opere e brani musicali adeguatamente selezionati.</li> </ul>	<p><b>(conoscenze)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la funzione dell'immagine nella comunicazione.</li> <li>- Conoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini anche riferite alla comunicazione multimediale, saperne individuare la funzione simbolica - espressiva e comunicativa.</li> <li>- Conoscere le principali regole e criteri di applicazione del linguaggio visivo, con particolare riferimento ai codici segno, linea e colore.</li> <li>- Conoscere alcuni tra i più comuni mezzi multimediali.</li> </ul>
<p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Impara a rispettare se stesso e gli altri.</li> <li>-Impara a rispettare le regole della convivenza civile.</li> <li>-Impara a rispettare l'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed applicare le regole della sicurezza in palestra e negli ambienti scolastici.</li> <li>- Conoscere le regole di convivenza civile.</li> </ul>
<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper usare la voce nelle varie sfumature d'intonazione, migliorando la percezione del sé per una migliore convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali caratteristiche della voce umana conoscere l'intensità del suono in base alle dinamiche (pp, p, mp, mf, f, ff)</li> </ul>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### MATEMATICA

- Saper costruire e riconoscere le figure geometriche
- Saper leggere e costruire grafici

- Conoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche e le regole delle 4 operazioni
- Essere capaci di lavorare in gruppo

### *Tempi*

11-13 settembre

## *Esperienze attivate*

Asse logico-matematico-scientifico

### **Musica:**

- presentazione dell'attività
- selezione dei materiali più adeguati alla presentazione
- preparazione della presentazione
- consegna del lavoro al docente
- preparazione della presentazione
- consegna del lavoro al docente

### **Arte e Immagine:**

- presentazione agli alunni dell'argomento e dell'attività; lettura e commento di immagini artistiche adeguatamente selezionate.
- richiedere e predisporre materiale e strumenti da utilizzare.
- promuovere la discussione sulle molteplici possibilità espressive delle forme mandaliche e sul significato simbolico delle linee e dei colori.
- proporre agli alunni, oltre al prodotto atteso, anche la realizzazione di un prodotto digitalizzato ove ce ne siano le condizioni.
- 

### **Italiano:**

- letture e attività: sulla conoscenza del gruppo (classi I, II,III); sul proprio stile di apprendimento e sulle aspettative future (classi III)

### **Inglese:**

- ascolto attivo, coinvolgimento emotivo, comunicazione in L2

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>Educazione fisica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- socializzazione</li> <li>- costruzione del gruppo classe</li> <li>- condivisione delle regole</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	Lezioni frontali e dialogate Brain storming Circle time visione ed ascolto learning by doing
<b>Risorse umane</b>	Docenti della classe
<b>Strumenti</b>	Articoli di giornale, fotocopie, libri di testo, computer, tablet, internet, lettore CD e DVD, LIM, tablet, macchina fotografica, strumenti per registrare, strumenti operativi di tipo grafico espressivo e digitale.
<b>Valutazione</b>	Valutazione delle competenze, capacità di interagire con docenti e tra pari e di rispettare i tempi di consegna.

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

#### **Titolo UdA: Accoglienza**

#### **Cosa si chiede di fare:**

- o Partecipare attivamente durante tutte le fasi di lavoro;
- o Ricercare materiale;
- o Analizzare testi e comunicare nella lingua madre e nelle lingue straniere;
- o Produrre guizzi creativi-espressivi (con il metodo Rossi)
- o Uso di mezzi e strumenti
- o Uso di tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva

#### **In che modo (singoli, gruppi.):**

- o Lettura di testi selezionati.
- o Rielaborazione dei testi proposti in una pluralità di linguaggi.
- o Ideazione e realizzazione delle fasi per la realizzazione del prodotto finale.

**Quali prodotti:**

- o Giochi linguistici e motori.
- o Video, poesie, arringhe o interviste creative, canzoni rap, racconti, scene teatrali o scultoree corporee, elaborati grafico-espressivi, poster, storie o racconti a fumetti.

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):**

- o Sapersi comprendere e ascoltare
- o Migliorare la capacità di socializzazione.
- o Promuovere l'inclusione.
- o Stimolare il confronto.
- o Stimolare la creatività e saper riconoscere e controllare le proprie emozioni
- o Scoprire come le diverse discipline concorrono alla crescita personale di ciascuno.

**Tempi: settembre 11-13**

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):** computer, tablet personali, libri.

**Criteri di valutazione:** impegno, partecipazione, senso di responsabilità.

**Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata:**

- o Favorire il dialogo e il superamento di eventuali paure.
- o Favorire lo sviluppo dell'autonomia e responsabilità attraverso la progettazione.
- o Favorire lo sviluppo della interrelazione attraverso la collaborazione e la comunicazione nelle diverse lingue.
- o Favorire lo sviluppo della socializzazione attraverso il pensiero razionale.

## PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore: fiduciarie
Collaboratori: tutti i docenti

### *PIANO DI LAVORO UDA*

#### SPECIFICAZIONE DELLE FASI CLASSI PRIME

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
<b>1</b>	LETTURA E CONDIVISIONE DEL NUOVO REGOLAMENTO SCOLASTICO GIOCHI DI CONOSCENZA	PanQuiz LIM TABLET	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	2Risul tati suddiv isi su tre livelli: basso, medio e alto ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curricolo di educazione civica
<b>2</b>	<b>MUSICA</b>  Ci conosciamo in musica.... La mia storia in musica	Lim, fogli ,colori, immagini artistiche e brani musicali.	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	2 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curricolo di educazione civica
<b>3</b>	<b>ARTE</b>  Alla scoperta dell'Universo che c'è in me: l'arte dei Mandala	Lim, cartoncini di vario genere, colori e strumenti	Risultati suddivisi su tre livelli: basso,	2 ore	

		tecniche di base.	medio e alto		
<b>4</b>	<b>ITALIANO</b>  Conoscersi tramite gli Albi illustrati	LIM TABLET	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	2 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica
<b>5</b>	<b>MATEMATICA</b>  il tuo rapporto con la matematica una domanda, tante risposte Zukei puzzle	LIM TABLET PANQUIZ	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	2 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica
<b>6</b>	<b>TECNOLOGIA</b>  <b>legati ad un filo</b>	cartoncini LIM colori	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	2 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica
<b>7</b>	<b>INGLESE e SPAGNOLO</b>  Gioco dei nomi in inglese-spagnolo Giochi di movimento	Quaderno	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	2 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica
<b>TOTALE ORE classi I 14</b>					

## SPECIFICAZIONE DELLE FASI CLASSI SECONDE

<b>Fasi</b>	<b>Attività</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Esiti</b>	<b>Tempi</b>	<b>Valutazione</b>
<b>1</b>	LETTURA E CONDIVISIONE DEL NUOVO REGOLAMENTO SCOLASTICO ATTIVITA' DI CONOSCENZA DEL PROPRIO STILE DI APPRENDIMENTO	LIM TABLET PANQUIZ FORMS	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	2 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curricolo di educazione civica
<b>2</b>	<b>ITALIANO</b>  Attività di benvenuto poesie vagabonde orientamento narrativo	LIM ALBI ILLUSTRATI TABLET	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	4 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curricolo di educazione civica
<b>3</b>	<b>INGLESE e SPAGNOLO</b>  attività di benvenuto e condivisione delle esperienze estive	Quaderno	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	2 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curricolo di educazione civica
<b>4</b>	<b>MATEMATICA</b>  Zukei puzzle Diario delle paure e dei desideri con la creazione del grafico	LIM	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	2 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curricolo di educazione civica

<b>5</b>	<b>TECNOLOGIA</b> realizzazione di origami	LIM cartoncini colori	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	2 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curricolo di educazione civica
<b>6</b>	<b>MUSICA</b> Ci conosciamo in musica.... La mia storia in musica	Lim, fogli ,colori, immagini artistiche e brani musicali.	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	2 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curricolo di educazione civica
<b>7</b>	<b>ARTE</b> Alla scoperta dell'Universo che c'è in me: l'arte dei Mandala	Lim, cartoncini di vario genere, colori e strumenti tecnici di base	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	2 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curricolo di educazione civica

**TOTALE ORE Classe II 16**

### SPECIFICAZIONE DELLE FASI CLASSI TERZE

<b>Fasi</b>	<b>Attività</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Esiti</b>	<b>Tempi</b>	<b>Valutazione</b>
<b>1</b>	LETTURA E CONDIVISIONE DEL REGOLAMENTO SCOLASTICO ATTIVITÀ DI CONOSCENZA DELLE PROPRIE ASPETTATIVE FUTURE	LIM TABLET PANQUIZ	Risultati suddivisi su tre livelli: basso,	2 ore	Rubrica di osservazione dei comportament i prevista nel curricolo di

			medio e alto		educazione civica
<b>2</b>	<b>ITALIANO</b>  Attività di benvenuto poesie vagabonde orientamento narrativo	LIM	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	4 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica
<b>3</b>	<b>INGLESE e SPAGNOLO</b>  attività di benvenuto e condivisione delle esperienze estive	Quaderno	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	2 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica
<b>4</b>	<b>MATEMATICA</b>  Zukei puzzle Diario delle attitudini	LIM	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	2 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica
<b>5</b>	<b>TECNOLOGIA</b>  realizzazione di origami	LIM cartoncini colori	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	2 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica

6	<b>MUSICA</b> Ci conosciamo in musica.... La mia storia in musica	Lim, fogli ,colori, immagini artistiche e brani musicali.	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	2 ore	Rubrica di osservazione dei comportament i prevista nel curricolo di educazione civica
7	<b>ARTE</b> Alla scoperta dell'Universo che c'è in me: l'arte dei Mandala	Lim, cartoncini di vario genere, colori e strumenti tecnici di base	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	2 ore	Rubrica di osservazione dei comportament i prevista nel curricolo di educazione civica

**TOTALE ORE classe III 16**

**TOTALE ORE UDA 46 ore**

### SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE

#### RELAZIONE INDIVIDUALE

**Descrivi il percorso generale dell'attività**

**Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu**

**Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte**

**Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento**

**Cosa devi ancora imparare**

**Come valuti il lavoro da te svolto (vedi rubrica di autovalutazione)**